

## Evocación de una poetisa

Estudiaba en el Liceo María Auxiliadora de nuestra ciudad, tenía quince años. Usaba su uniforme azul y le encantaba escribir y hacer versos: así fue como llegamos a conocer a María Cristina Ursic, sonriente de sueños y horizontes. Desde Gabriela Mistral, quien estuvo en Punta Arenas desde 1918 hasta 1920, nadie había cantado mejor que como lo hizo más tarde esta niña que recién asomaba en nuestras letras. Algo más que le había en sus anhelos y virtudes.

Por aquel tiempo existía en Punta Arenas el Centro de Escritoras de Magallanes, en cuyas bohemias reuniones nos preocupábamos de los jóvenes valores literarios que iban apareciendo y desapareciendo en el ambiente regional. Y hace más de un cuarto de siglo que nos hallamos con esta muchacha soñadora, quien llegaba hasta nosotros con sus cuadernos bajo el brazo, sus ilusiones y sus apuntes en prosa acerca de libros, autores y proyectos.

En este diario que nos sigue cobijando, manteníamos una página de "Literatura y Arte", en la cual deseaba participar con sus colaboraciones. Con Osvaldo Wegmann le abrimos sus columnas, para que desde allí empezara a publicar sus trabajos y los entregase a la curiosidad del público magallánico. Comenzó escribiendo en "La Prensa Austral" con el seudónimo de Rita Baltra O'Muall.

En esta forma nació para la literatura chilena la poetisa María Cristina Ursic, autora de un solo y magnífico libro titulado "Mano fugaz". Nos correspondió en suerte, a la vuelta de muchos años, prologar sus páginas donde tremola un corazón desolado, una tristeza indefinible y una angustia que lacera. Y queremos dejar su testimonio, cuando al terminar sus renglones, escribimos estas líneas que refuerzan su argumento: "El lector que entre en este libro deberá hacerlo con los sentidos bien alertas. Estas páginas tiemblan como las hojas otoñales al paso del viento de las horas. María Cristina Ursic le ha entregado a sus poemas ese hechizo personal que sólo se halla en los auténticos creadores".

Corría el año 1980 y la alumna de traje azul que habíamos conocido era ya una mujer con vasta labor en el magisterio y en la literatura. Sus preocupaciones más directas se centraban en un diario, melódico y abstenido oficio de escribir poesía. Cuadernos y más cuadernos de todas las formas y tamaños. Hasta el día de su muerte, un 28 de mayo de 1985. Según sus propias y desconsoladas expresiones, atrás había quedado la niña luminosa que conocimos:

"En un papel me estoy mirando ciega,  
herida por la luz alucinante  
que despide esta vida que nos hace.  
Lo que miro es mi infancia ya deshecha.

Esta niña que miro con tristeza,  
que surge de un retrato sin su carne,  
como un sueño sostiene claridades  
que no le pertenecen, está muerta".

Poesía premonitrice que María Cristina Ursic fue acumulando en sus trabajos. Su capacidad en la dura labor creadora le fue moldeando un carácter que fue imprimiendo lenta e inexorablemente a su noble poesía, cuya obra inédita sólo espera el concurso de manos amigas para transformarla en nuevos libros. Allí está la poetisa magallánica en sus días oscuros y en sus noches sin luz, voceando el clamor de su insinuante corazón herido.

A un año de su muerte, sólo nos queda recordarla en la felicidad de sus años mozos y en los pocos momentos de solaz que tuvimos junto a ella tiempo antes de su malogrado desaparecimiento. Nos quedan junto al pecho la cautivante hermosura de sus palabras y el resplandor de su libro en los apaqueles de nuestra biblioteca. Pero, a fuer de vientos y mareas, la dignidad de su libro, del que hablamos como si fuera un hermano nuestro y de María Cristina Ursic, el hecho de que su nombre continuará viviendo en la llama sutil de la poesía.

Marino Muñoz Lagos.

AA/6873

40-

La Prensa Austral, Punta Arenas, 29.V.1986 p.3.  
cc0097750

25.

## Evocación de una poetisa [artículo] Marino Muñoz Lagos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Evocación de una poetisa [artículo] Marino Muñoz Lagos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile