



Crónicas de Valparaíso Antiguo

En Colombia nació hace más de cien años una canción chilena

* El porteño José Antonio Soffia es el autor de "Río, río", la única que se va de "collera" con las cumbias.

■ En estas fiestas dieciocheras el folclor chileno se mezcla con el colombiano. Eso es un hecho. Más que nuestro baile nacional, la cueca, aquello que más se baila es el seductor ritmo de la cumbia. Quien no lo crea, que se dé una vueltecita por las ramadas.

Hace una década, alguien quiso disfrazar esta verdad y editó un disco con la denominación de "cumbiachi". Con ello quiso dar a entender que el baile colombiano ya estaba integrado a nuestra idiosincrasia. Y tuvo éxito, porque algunos eruditos le sacaron hasta raíces folclóricas.

Pero, cumba o "cumbiachis", la verdadera integración musical chileno-colombiana estará en aquella canción "nuestra", tan típica y que se suele cantar como fin de fiesta. Empecemos por cantarla al tiro: "Qué grande que viene el río/ qué grande que va a la mar/ si lo aumenta el llanto mío/ como grande no ha de estar./ Río, río, río, río, devolvéme el amor mío/ devolvéme el amor mío, que me canso de esperar".

El autor de estos bellos versos fue un porteño, uno de los poetas románticos del siglo pasado, quien muriera a los 43 años en Colombia, cuando ejercía las funciones de Ministro Plenipotenciario de Chile en Bogotá, nos referimos a José Antonio Soffia Argomedo (1843-1886).

Educado en los Padres

leyes, hasta que la poesía lo sacó de la jurisprudencia. Así fue como ingresó a la administración pública desempeñándose como ayudante de la Biblioteca Nacional, Intendente de Aconcagua, Oficial Mayor del Ministerio del Interior y Ministro Plenipotenciario de Colombia.

José Antonio Soffia era un culto animador de las tertulias literarias, chispearle e improvisador de versos, de sátiras y amenas salidas. Una de éstas la tuvo siendo Intendente de Aconcagua. Cuenta que había recibido un pedido de ayuda de la Intendencia de Concepción para hacer frente a una epidemia. Su respuesta en verso decía: "Contéstese a Concepción, que sufra su suerte ingrata, pues en las arcas no hay plata, para calmar su aflicción".

En relación a la canción "Río, río", como la conocemos acá, señalemos que se trata del trozo de un bello poema que hizo un día que viajaba por el río Magdalena. Este río es cuatro veces más largo que nuestro Bio-Bio y recorre Colombia de sur a norte, desembocando en el Atlántico. Al desembarcar en el muelle encontró a dos jovencitas, dos hermanas, quienes contaron al poeta el pequeño drama que llevaban consigo. Relataron que una de ellas había perdido a su novio cuando el bote en que viajaba volcó en las aguas del inmenso río sin que ja-



José Antonio Soffia Argomedo, el romántico poeta porteño, autor de la canción "Río, río".

ban en el pequeño vaporcito hasta el lugar de la tragedia, con la esperanza de que el río le devolviera su gran amor.

La sensibilidad de Soffia Argomedo quedó impresa en un hermoso poema que escribió y que tituló "Las dos hermanas". Los versos recorrieron rápidamente todo Colombia y no faltó el compositor que le pusiera música a parte de los inspirados versos. El tema se ha popularizado en el mundo entero. Tal vez pocos sepan quién fue Antonio Soffia, pero sí se saben de memoria la canción "Río, río", canción con música de autor desconocido y que forma parte de nuestro folclor.

En San Felipe el nombre del romántico de las letras está vigente a través de la Sociedad Literaria que lleva su nombre, como asimismo en una de las principales calles de la ciudad aconca-

En Colombia nació hace más de cien años una canción chilena [artículo] Archivist.

Libros y documentos

AUTORÍA

Archivist

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En Colombia nació hace más de cien años una canción chilena [artículo] Archivist. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile