

## Arte y Cultura

Desde Villa Alemana.-

**"Verdades Poéticas" de Max Sir**

Max Sir, joven poeta y escultor porteño, empezó 1992 con el pie derecho. Autor de "Melodías espirituales", poemas, y "El sembrador", cuentos, en la X Feria del Libro presentó el ensayo "Verdades poéticas". Usando el estilo periodístico entrevista a cinco figuras del mundo literario regional y a continuación presenta un conjunto de textos de su producción lírica. En orden alfabético aparecen: M<sup>a</sup> Angélica Álvarez L., M<sup>a</sup> Angélica Bustos R., Alicia Gutiérrez W., Consuelo Martínez y Jorge Salomó F.

La Capital de la Poesía está muy bien representada por dos excelentes poetisas, y aunque los límites de este comentario no permiten dar cabida a sus interesantes respuestas pretendemos, fragmentariamente, transcribir algo de su obra poética. M<sup>a</sup> Angélica Álvarez L., llegó de Punta Arenas y se acercó en V. Alemana, participando desde 1982 en instituciones literarias, ha ganado numerosos premios dentro y fuera del país y publicado cuatro poemarios, aparte de su inclusión en varias antologías.

Aun cuando reconoce que "Siddharta" de Herman Hesse "fue y es un libro muy importante" para ella, en su respuesta a los "autores que han influido en tu creación", declara tajantemente: "Ninguno. Ninguno porque he tratado de no leer poesía, porque quiero que mi poesía sea algo mío, que no tenga influencias de otros..."

En la página 31 leemos: "El pasado derriba postigos sobre esta/ calle de cara sucia y colores gastados./ El ayer se extiende a mi lado manchado/ de abandono. Horas aún latiendo susurran en/ orificios oxidados de tiempo".

M<sup>a</sup> Angélica Bustos R., vino de Talcahuano a radicarse en la ciudad de los molinos. Premiada en Chile, Argentina y Uruguay, pertenece a "Alternati-

va" desde 1988. La participación en este volúmen es su incursión más seria en el campo de la poesía. Admiradora de Rubén Darío y del romanticismo de Bécquer, su discurso lírico es suave y armonioso.

"Has despertado a la paloma/ del corazón, dormido/ en su nidal de sambras./ con el divino incendio de Tu Palabra" (Divino incendio, pág. 57)

Todo lo que piensa y siente está en su poesía, cual un río cristalino refleja cuanto de hermoso hay en la vida y también los momentos amargos, de los que ningún mortal logra evadirse, sobrellevando con estoicismo sus problemas de salud que han limitado sus expectativas.

"Labriega/ con mi dulce canasta de ilusiones,/ voy recibiendo/ lloviznas perlescentes/ sin que me rocen/ celajes del pretérito.../ Por este día,/ al menos, me acompaña/ feliz comparsa de pájaros amigos". (En compañía, pág. 66).

Estas "Verdades poéticas" constituyen: "Un excelente aporte de Max Sir por abrir caminos y aclarar interrogantes en el complejo mundo de la creación literaria", puntualiza Daniel Lillo de la Cuadra, en la solapa del libro a manera de presentación. En las 160 páginas de la elegante edición de la Agrupación Dail (1992) hay más que poesía, está la vida misma de sus creadores con su problemática existencial, y también la del autor a través de una autoentrevista, que deja al descubierto la real intención del libro: "Resolvi que, en vez de mis análisis, fueran sus palabras las que se antepusieran a sus creaciones. Ello me llevó a cambiar incluso el título del libro de "El artista y su creación" a "Verdades poéticas". Me parece que son verdades poéticas que luego se reafirman en su poesía". (...) "No hay final para el que crea, la vida es ya un eterno construir. El artista no debe tener metas, debe sólo hacer".

Pedro Mardones Barrientos

## "Verdades poéticas" de Max Sir [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

"Verdades poéticas" de Max Sir [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa