

Max Sir lanza su nueva obra: "Verdades Poéticas"

* Elogió el espacio abierto a los escritores de la zona en el X Encuentro del Libro.

■ "Hice un estudio de varias personas del ambiente literario regional, como ejemplo de un ensayo del artista y su creación. Planteo que la obra del artista es consecuencia de lo que crea, por más que trate de abstraerse de ella. Nos podemos en ella imaginar al autor. En este libro esas personas son las que más se acercan a ese principio. Sus experiencias quedan plasmadas en su obra. Es gente que ha viajado mucho, muy culta. Su poesía es limpia y hermosa, como son ellos. Es un libro basado en ensayo y esto es una meditación como consecuencia de vida. Son verdades poéticas que se reafirman en sus poesías, de ahí el título. El estudio de los artistas y entrevistas es un trabajo de casi dos años".

Así se refiere a "Verdades Poéticas" el escritor porteño Max Sir, quien esta noche lanzará esa su nueva obra en el X Encuentro Nacional del Libro que se realiza en Viña del Mar.

Nacido en Valparaíso, "en el Congreso", es un permanente aporte a la cultura a través de las muchas manifestaciones que domina. Escultor, pintor, con algunas experiencias en la música y principalmente en la literatura. Trabaja en el taller de Budever, que es la abreviatura de buscador de la verdad, que lo identifica; y en el Taller Literario del Instituto Chileno Británico de Viña del Mar.



Max Sir. Antes fue "Melodías Espirituales" y "El Sembrador". Hoy lanza "Verdades Poéticas".

Le solicitamos nos menciónen algunos premios o distinciones, y aunque es ganador de la Antorcha Lítica de la Sociedad de Escritores, nos aclara: "No soy hombre de concursos. Creo que cuando el artista empieza a participar, a crear en función de, me parece negativo. El creador no debe tener influencias. Yo escribo porque tengo algo que decir, entregar bajo una visión individual lo que siento, lo que creo. Es como una obligación sin convertirse en crítico o anarquista. El artista no debe recrearse a sí mismo. Debe decir lo que los demás no pueden decir. En mi caso

uso la poesía y la narrativa para hacerlo digerible a personas normales. Pretendo ser entretenido, por lo menos para no aburrir".

Max Sir es un hombre de inquietudes y una de sus máximas preocupaciones es ofrecer cultura a la gente.

"Hoy no se le puede ofrecer bienestar a la gente, pero sí cultura y arte. Se hacen políticas para financiar deportes, de ornamentos, de jardines, etc., pero uno sueña con una política cultural en la cual también

se gaste un ítem en muestras de arte con acceso de cualquier persona con inquietudes artísticas, sin que le midan su capacidad y currículum; con librerías que muestren los libros de los escritores de la zona, sin mayores exigencias; o con municipalidades que generen por ley un mínimo porcentaje para ayuda a la cultura. Como país pobre no vamos a solucionar los problemas de clases anulando la pobreza y equiparando los ingresos. Con la cultura podemos sensibilizarnos para que el rico comprenda al pobre y lo ayude, y para que el pobre comprenda el esfuerzo y pida sin exigir. Mediante la sensibilización del espíritu podemos conseguir objetivos. Parece un sueño, pero tenemos derecho a soñar también...."

Max Sir lanza su nueva obra, "Verdades poéticas" [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Max Sir lanza su nueva obra, "Verdades poéticas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile