

000 180 280

I. ESTUDIOS

LO GROTESCO, LA BESTIALIZACIÓN Y EL AMOR. LA POESÍA DE MANUEL SILVA

1942

Carmen Foxley

P 7 40

Departamento de Literatura
Universidad de Chile

Mester de Bastardía es el sugestivo título para un libro¹ que abre inesperadas expectativas sobre la naturaleza del trabajo poético y sobre el lugar que pretende ocupar en el contexto de la literatura. Porque si se ha optado por ese menester o ministerio, por ese oficio o arte dedicados a la poesía, no es desde el lugar de la juglaría para reiniciar un oficio ambulante recitando poesía ruda y de contenido popular, ni es tampoco desde la clerecía, y para hacer una poesía exclusivamente culta o letrada, propia de quienes tenían acceso a la educación latinoeclesiástica y el dominio sobre el saber, como en los monasterios del medioevo². Lo que el texto hace es adueñarse de rasgos de ambos creando una mixtura de rudeza y cultura, para una poesía "que desdice o es indigna del estado u obligación" en el cual se inscribe o, si se quiere, "que degenera de su origen o naturaleza tradicional"³. El texto constituye así un lugar ligado a la tradición de la que se sabe deudor y continuador, pero desde una situación segregada, y convencido de "la inanidad de la palabra poética... una palabra... que renuncia a la corrección... a la eternidad... la duración... y al aura de la misma... a la fe o a la creencia ("el poeta ya no cree en nada") y a la "dignidad", fundada, es claro, en la privacidad y en el secreto farisaico ("me exhibo de cuerpo entero")". A lo que el propio Manuel Silva agrega, el término "da cuenta de la situación del poeta en tanto tiene un oficio bastardo, porque no le es reconocida socialmente su capacidad de visión y vaticio-

¹ Manuel Silva Acevedo, *Mester de Bastardía*. Santiago, Eds. El Viento en la Llama, 1977.

² Juan Luis Alborg, Madrid, Gredos, 1966, pp. 37 y 92.

³ *Diccionario de la RAE*, Madrid, 1984, p. 181.

Lo grotesco ; la bestialización y el amor ; la poesía de Manuel Silva [artículo] Carmen Foxley.

Libros y documentos

AUTORÍA

Foxley, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lo grotesco ; la bestialización y el amor ; la poesía de Manuel Silva [artículo] Carmen Foxley.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile