

En Sala Antonio Varas:
Una experiencia metodológica compartida

TEATRO PARA EL APRENDIZAJE ENTRETENIDO



México Figueroa Vinosco
Profesor y periodista
Facultad de Artes
Universidad de Chile

Cristóbal Colón, interpretado por Tito Bustamante, explica a Isabel La Católica, Marés González, los objetivos de su viaje. En escena Mercedes Pérez, quien cumple el rol de Rey de Bastos en La Comedia Española.

El Teatro Nacional Chileno, dirigido por el actor Sergio Aguirre Geisse, desarrolla una importante labor en la difusión del arte escénico, constituyendo un apoyo didáctico de primer orden al trabajo de aula.

Dependiente de la Universidad de Chile, el Teatro Nacional Chileno ha nutrido a muchas generaciones de los valores de la dramaturgia universal.

Estudiantes y profesores «descubrieron nuevamente América» al asistir a funciones de la obra La Comedia Española, del autor Jaime Silva, dirigida por Fernando González.

Un importante rol en la difusión del teatro entre los estudiantes y profesores cumple el Teatro Nacional Chileno, que dirige Sergio Aguirre Geisse, el cual tiene como motor y centro de su actividad la sala Antonio Varas, ubicada en Morandé 25, frente al Palacio de La Moneda.

Dependiente de la Universidad de Chile, el Teatro Nacional Chileno tiene como objetivo dar a conocer las obras de la dramaturgia universal, en el marco de los valores humanos y la cultura occidental.

Como una forma de difundir el quehacer teatral, habitualmente se ofrecen funciones a colegios, en forma especial, y entradas rebajadas a profesores y estudiantes, los que deben acreditar sus condiciones de tales al momento de adquirir sus entradas en boletería.

De acuerdo con la experiencia, las funciones teatrales efectuadas en el Teatro Antonio Varas han motivado la participación de los jóvenes en el arte de manera directa, transformándolos en el público del mañana, con

una cultura artística vivencial, lo que resulta positivo para el proceso enseñanza-aprendizaje.

A la vez, las obras presentadas han servido de motivación para las clases de Castellano y han abierto el diálogo en la asignatura de Historia Universal, como lo confidenciaron algunos estudiantes asiduos a las actuaciones del Teatro Nacional Chileno, al comentar *La Comedia Española*, de Jaime Silva, que desde una óptica muy especial entrega su visión de la llegada de los españoles a América.

Lo positivo de la participación de nuestros estudiantes en la experiencia teatral, más allá de la motivación, posibilita que de simples espectadores, se transformen en efectivos participantes en el proceso educativo, ya que permite, utilizando las tendencias lúdicas de niños y adolescentes, hacerlos vivir en la sala de clases roles de héroes legendarios, princesas encantadas, brujas y villanos.

Lo anterior, a la vez hace posible que el profesor pueda conocer mejor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro para el aprendizaje entretenido [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile