



"La comedia española" 1452 A.A.M.
Agarran pa'l fideo a Colón en estreno del Teatro Nacional

El Teatro Nacional Chileno - heredero del ya legendario Teatro Experimental y posteriormente del Itach - estrena hoy viernes, al igual que en los antiguos tiempos, la obra teatral "La comedia española" del autor chileno Jaime Silva, el mismo que escandalizó al respetable por allá por los años 60 con "El Evangelio según San Jaime", que dejó la escoba.

Esta vez Jaime Silva las emprende con el pobre Colón, 500 años después. Con una fatuosidad digna de las obras de teatro al estilo espectáculo, Fernando González dirigió el montaje con más de 70 personas en escena, hermosos vestuarios y grandes escenografías. Hay momentos de gran hilaridad, canciones y de un cuarteto.

El gran estreno gran es en el antiguo Teatro Antonio Varas de la calle de los Morandé (según cita la invitación).

"La comedia española" obliga a varios actores también a cantar, entre otros viejos temas, "El relicario" en medio de una humorada sobre el descubrimiento y la conquista y la personalidad del Gran Navegante, entre Isabel La Católica, Juana La Loca y otros personajes de la corona española. Es de esperar que los hispanos conserven el mismo humor con que los aborígenes soportaron el período colonial, para aguantar esta interpretación libre de la historia de América.

Sergio Aguirre, director del Teatro Nacional Chileno, explicó en conferencia de prensa que con el estreno de "La comedia española" esta compañía de arte dramático consolida su ciclo de espectáculos de obras clásicas, modernas y nacionales de la misma forma en que en el pasado reciente el Teatro Antonio Varas ofrecía periódicamente espectáculos de real jerarquía que prestigiaron al teatro chileno.

"Quien relata los hechos es El Bobo, un bufón que mira con los ojos de la locura y la imaginación a un Colón que se debate entre los ideales y la ambición, a una Isabel La Católica llena de codicia y a una Juana La Loca muy cuerda", explica González.

El elenco es encabezado por figuras del teatro chileno como Marés González, Tito Bustamante, Norma Ortiz, Macío Moscoso y Oscar Hernández.

Ana Rubilar es Juana La Loca y Oscar Hernández el bufón en "La comedia española".

ESPECTACULAR

Director: Díoce Pérez Vergara
Coordinador: Julio Carrasco García
Jefe de Espectáculos: Guillermo Zurita Boria
Redactores: Gabriel Flores Lara, Hernán Camacho y Raúl De Pablo
Jefe de Fotografía: Ariel Morales Meza
Jefe de Diagramación: Juan Zamorano Irujoaga. 000191945

Agarran pa'l fideo a Colón en estreno del Teatro Nacional. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Agarran pa'l fideo a Colón en estreno del Teatro Nacional. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile