





RECUERDO DE CHELA REYES

6937

Elana Cerda

En febrero último, a la edad de 78 años, falleció la poetisa Chela Reyes Valledor, casada por medio siglo con el pintor-decorador Luis Meléndez Ortiz, que la siguió en la muerte semanas después. Chela Reyes consagró los 65 años de su energía adulta al intenso amor al prójimo como visitadora social, siendo una de las dos primeras mujeres que en Chile recibieron ese título, llegando Chela a jubilar con el rango de Visitadora Social Jefe del Área Norte de Salud. Como Secretaria General sirvió al P.E.N. Club de Chile durante cuarenta y dos años, aportando de continuo ideas para ampliar la cultura en Chile.

Paralelamente y desde la adolescencia, dedicó el alma a percibir y a estampar aquello que la envolvía, que la colmaba: lo poético en todas sus manifestaciones. Imitaba el cantar de los pájaros que a su vez le contestaban. A los quince años, su libro de poemas, *Inquietud*; más tarde, *Epoca del Alma*, y después sus poemas del mar, *Ola Nocturna*. Incurrió exitosamente en el teatro con la obra *Llama Inmóvil*, premiada por la empresa teatral Claro y Pérez, y con *Andacollo*, representada por Esteban Serrador y Teresa León en el Teatro Municipal. Vino su novela *Puertas Verdes y Caminos Blancos*, libro del despertar a la vida adolescente que le valió el Premio Atenea de la Universidad de Concepción, otorgado por primera vez a una mujer. Chela Reyes bucea a través de finas profundidades psicológicas en su libro de cuentos, *Las Cadencias Secretas*, en su novela *Tía Eulalia*, que según



respetados críticos es una de las más logradas obras chilenas sobre el mil novecientos. Sobre esta obra se hizo un ensayo en el Universidad de Concepción que fue leído y muy aplaudido en el Congreso Internacional de Literatura Femenina efectuado en 1987. En cierto momento la obra de Chela Reyes mereció una larga, elogiosa carta manuscrita de Gabriela Mistral. Chela no conoció la palabra claudicación, viviendo sin zigzag alguno sus ideales y su afán de servir hasta su último respirar. Su gran amor a los niños se materializó en la publicación *El Pececillo Rojo*, cuento. En la nouvelle *Historia de una Negrita Blanca* y en el libro *La Paloma Paseadora*, cuentos y rondas infantiles, más un libro de rondas de las que incluimos dos: *El Huevo Cantor* y *A la Ronda, Ronda, Ronda...*, en este número de COLIBRI.

1904-1988

000162431

REV. COLIBRI - AÑO 1 - Nº 1
Julio 1988. Slev

AUTORÍA

Cerda, Eliana 1921-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdo de Chela Reyes [artículo] Eliana Cerda. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile