



av  
3316

# espectáculos

## La vida y obra de la Gabriela Mistral salen a recorrer las calles

Cuando Andrés Pérez salió a las calles con su compañía sobre zancos, con máscaras, mucho colorido y bella música, de inmediato se pudo percibir lo que venía. Público que nunca vio teatro era interrumpido en su caminar ante el espectáculo grande y súper lindo que le ofrecían gratis. Luego Andrés Pérez se fue, siguió Pachi Torreblanca asombrando con su versión de *Ana la criada*.

La policía ya no los detenía, porque el espectáculo era de categoría, no tenía nada que ver con los artistas del paseo Ahumada o Huérfanos que se lanzaban garabatos para provocar risa instantánea. Después salió a la calle el equipo de María Izquierdo que casi estaba formado por los mismos actores de Pérez.

Ahora y luego de *La Negra Ester*, las creaciones callejeras ya están con carné en mano. Se agregó a los existentes el teatro Q y *La loba* de Rodrigo Marquet.

En este momento, un grupo de alumnos del colegio bajo la dirección de Juan Cristóbal Soto Llona montó en callejero *Lucila*. Se trata del Teatro Joven de Providencia y encontraron en Gabriela Mistral el material más rico para hacer un espectáculo que apela sólo al arte y por ende a la belleza.

**Buena acogida está consiguiendo el montaje de "Lucila" en realización callejera por el elenco del teatro Joven de Providencia**



*Juan Cristóbal Soto regresó a Chile hace poco. Aquí es conocido por su trabajo en El último grumete de la Baquedano y en las obras de Ramón Giffere en la época dorada del Trolley*

Cuenta el director que el equipo nació de un trabajo de taller. Se experimentó con textos no tan conocidos de nuestros premio Nobel y sobre eso se canalizó una historia de la vida de Gabriela Mistral.

Son doce cuadros en que los noveles 22 actores, relatan

con belleza, violencia, bailes, danza-teatro, canto y música. Importantes momentos de la existencia de la vida de la poetisa. Por ejemplo, la muerte de su novio y sus *Sonetos de la muerte*. El deceso de su sobrino-hijo. Grafican muy bien su relación personal y artística con la muerte. También está el momento que gana el premio Nobel, el otro, el que pasó muchos años después cuando en Chile se le entregaba el premio Nacional de Literatura con votos en contra. Su autoexilio, el curifino que recibe ella y su obra en el extranjero y su final, están presentes.

Los textos usados para el montaje son *Desolación, Ternura, Tala, Lagar, Cartas de amor de Gabriela Mistral, Prosa escogida, Orfeo y Apaisement de M. Magallanes Moure*. La confección de máscaras es de Claudio Bellair y las funciones más próximas son este sábado y domingo a las 18 horas en la subida del cerro San Cristóbal; el 4 y 5 de noviembre, en la estación Mapocho a las 17 horas; el 11 y 12, en el parque Bustamante a las 18 horas; en el Pueblito de Artesanos de los Dominicos a las 18 horas; el 18 y 19 de noviembre y el 25 y 26 del mismo mes finalizan en la Quinta Normal a las 18 horas.

# La Vida y obra de Gabriela Mistral salen a recorrer las calles [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida y obra de Gabriela Mistral salen a recorrer las calles [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile