

000179932



Luis Merino Reyes

1912-1983 1906-1980

Un gran chilote olvidado

produjo. La muerte que imaginamos una catástrofe sólo para los demás se llevó a Tangol, el 27 de diciembre de 1980. Había nacido en la isla de Chiloé en 1906, en un grupo familiar de numerosos hermanos.

Desde entonces, como a veces sucede, su personalidad fue reconocida y hace unos años llegó a Chile su libro *Leyendas de Karukinká*, basado en el folclor de los onas, indios protegidos tardíamente y hoy desaparecidos de Tierra del Fuego. El tomo fue editado por el Fondo de Cultura Económica de México y lleva un prólogo acucioso del fecundo escritor Luis Enrique Délano, otro gran olvidado, fallecido en Santiago, después de haber sido embajador de Chile en Suecia y de vivir su exilio en México. Nicasio Tangol es autor, además, de *Huipampa*, *tierra de sonámbulos*, de *Carbón y orquídeas*, novela de la zona carbonífera de Lota, que le valió una persecución política en 1950 y de *Chiloé*,

archipiélago mágico.

Hay dos novelas chilenas que no son estudiadas ni aludidas por los críticos de hoy: *Gente en la isla*, de Rubén Azócar y *Huipampa*, tierra de sonámbulos, de Nicasio Tangol, publicada seis años después, en 1944. Ambas suceden en la isla de Chiloé y sus personajes no abandonan la proximidad del mar; sus ropas no alcanzan a secarse. Más realista y elaborada la novela de Azócar, más virginal y onírica la obra de Tangol, que agrega a su inútil trama novelesca la mitología del ambiente, la magia que guía la acción. Sus capítulos breves son inestables como el refugio, la casa, el muelle que la rutina del mar puede derribar en cualquier momento.

Además, Azócar y Tangol vieron con sus propios ojos el barco fantasma *Cauleuche* y es posible que hoy naveguen confundidos con su tripulación.

Cierta vez, se nos invitó al Instituto Cultural de Providencia a dictar un curso sobre la novela chilena, y cuando estábamos en apuros, con riesgo de sucumbir entre citas librescas, apareció el escritor Nicasio Tangol, con su sombrero negro y su facha de gitano, a contar sus fábulas chilotas. La voladora, el trauco, el invunche, el buque fantasmas, los brujos que llegan de visita y son descubiertos porque estornudan si se arroja afrecho en el brasero, se arrebataron la audiencia.

Entre 1973 y 1980, sólo esporádicamente nos encontramos con Nicasio Tangol para intercambiar silencios, hasta que muy poco antes de que nuestro amigo muriera, nos dimos un abrazo a la intemperie y nos comprometimos para una conversación más tranquila que nunca se

Fotografía tomada, etc., 23-VII - 1980 - 1. P

Un gran chilote olvidado [artículo] Luis Merino Reyes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Merino Reyes, Luis, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un gran chilote olvidado [artículo] Luis Merino Reyes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile