

Antofagasta HACIA Chile



Entre los múltiples obsequios literarios que recibí en Antofagasta, están, el impagable dibujo de Andrés Sabella y el ejemplar número 10 de Colecciones HACIA. Ambos presentes vinieron de las manos del maestro del poeta.

HACIA es una publicación de larga data. Siempre referida a la tierra, al hombre y a la poesía. Por años, dirigida e ilustrada por don Andrés. Edición pulcro, muy cuidada y agradable de leer. El citado número contiene la selección titulada "El viento y su acordéon" del autor Antonio Rendic, conocido también por Ivo Serve, su seudónimo. Este médico y poeta es considerado un hermanable apóstol de la profesión médica en la Pampa del Norte y toda la pampana.

Y es a la vez una firme luz en la poesía chilena. Considerado siempre por la crítica grande y los creadores del continente. No obstante, debió tener mejor destino en todo nuestro país. No ha sido, a mi juicio, lo suficientemente difundido. Ya en los brazos de la amistad, hija de cultura creadora, es uno de los más preciosos tesoros del espíritu de Antillanca.

Don Andrés lo llama "el médico de los pobres" ya que la paga por atender a un hermano jamás le interesó. Poeta al fin, la materia es sólo un mendrugo dentro del incommensurable tesoro que guío siempre su vida activa. Fueron más de cincuenta años de servicio y poesía. Afortunado nuestro país donde se ha dado esta estrecha simbiosis entre arte y medicina. Tengamos en esta huella al Dr. Elias Sepúlveda de La Serena, extraordinario ser humano, médico y profunda poeta.

Antofagasta HACIA Chile [artículo] Túlio Mora Alarcón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mora Alarcón, Túlio, 1929-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antofagasta HACIA Chile [artículo] Túlio Mora Alarcón. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa