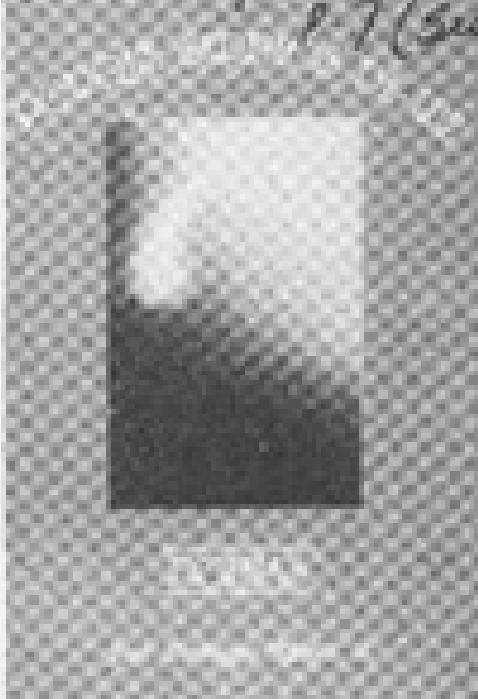


La Época Santiago 000 1935 88

23 agosto 1992

l. I (Supt.)



Porque seremos de luz, José Domingo Ramos. Autopublicación. Santiago 1992, 73 páginas.

Mirando la luz

Los poetas, dice Sartre, son hombres que se niegan a utilizar el lenguaje. Tratan de discernir lo verdadero y exponerlo. No es verdad que el poeta utilice las palabras como el pintor los colores porque para él, tal vez, las palabras aún no han perdido su significado, pero probablemente se encaminen hacia allá. El poeta en verdad está cercado por las palabras y se abre paso entre ellas como un ejército sitiado, necesita descomponer su significado para entrar al mundo que está allí afuera desde su impenetrable singularidad. Tal es lo que hace José Domingo

chorreando transparentes el agua). El barrio, la familia son la afirmación de un sitio al cual, por mucho que nos alejemos, tendremos que volver: ¡Oh! tierra de mi nostalgia de verdes y alegres praderas. La antípoda de lo propio es, como todo el mundo lo sospecha, lo ajeno. Y dentro de este territorio extraño, lo más alejado de esa seguridad a lo que el poeta invoca es el Exilio, donde la voz (las palabras) se irá quebrando la dera abajo, que es otra de las múltiples formas de morir. ■

Mirando la luz [artículo] Carlos Olivárez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olivárez, Carlos, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mirando la luz [artículo] Carlos Olivárez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)