



## Maitenrehue

AL18632

Por Juan Gabriel Araya G.

000/98562

Tengo frente a mis ojos la novela histórica titulada *Maitenrehue* de Julio Sepúlveda Rondanelli, impresa en el año 1976 en Imprenta "Los Andes" de Santiago de Chile, con una excelente portada del pintor angolino Israel Rou y un prólogo de Oscar Fennér.

En realidad, aunque lo exprese el subtítulo, ella no es una novela histórica propiamente tal, sino más bien una saga familiar de los Sepúlveda del fundo Maitenrehue. En efecto, la saga comienza con la adquisición que hace en 1850 el teniente coronel Bartolomé Sepúlveda, gobernador de Nacimiento, de unos terrenos pertenecientes al Cacique Juan Colima (imposible que no surja en mi memoria el nombre inolvidable del profesor ya fallecido César Colina Lobos, uno de sus descendientes más cultos), y que estaban ubicados hacia el sur poniente en la Cordillera de Nahuelbuta, cercanos al actual Angol.

A partir de esa compra comienza a desarrollarse la historia del fundo Maitenrehue, de sus propietarios, empleados e inquilinos hasta la muerte en 1912 del último gran patriarca: Daniel Sepúlveda Zuaznábar que deja tras de sí a numerosísimos descendientes.

Si bien es cierto, es muy interesante la

historia familiar, sobre todo si se estima como paradigma de desarrollo patriarcal en la Frontera, no menos apasionante son los episodios relativos a costumbres campesinas e indígenas en los cerros de Nahuelbuta con descripciones vivísimas de los hermosos espacios físicos de la región y a las evocaciones de viejos amores o a importantes hechos históricos como los conatos revolucionarios de mediados del siglo XIX, la instalación de la línea de fuertes del Malleco, la guerra del Pacífico, la Revolución del 91 y las valiosas referencias a la fundación de los fuertes fronterizos de Nacimiento, Angol y Temuco.

Este es un libro escrito con cariño por la tierra y por los antiguos bosques de Nahuelbuta, por su flora, su fauna y su rico mundo natural, el cual -por desgracia- ya sólo se conserva en las páginas de los libros criollos o en el recuerdo de viejos campesinos puesto que la llamada "modernidad" y también la posmodernidad, escasamente considera la mantención de la capa vegetal que protege y da vida real al planeta. Por esta misma razón, resulta alentador encontrarse con un autor que destaque con entusiasmo el grito de los pájaros y el elegante caminar de los pumas y venados por los senderos perdidos de la montaña.

La Discusión, Chillán, 22-XII-1992 p. 2.

**Maitenrehue [artículo] Juan Gabriel Araya G.**

**AUTORÍA**

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Maitenrehue [artículo] Juan Gabriel Araya G.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile