

Atacama 26/03/1993 000199532

Periodista, escritor y poeta Serazzi en "Poesía Mundial"

El periodista, escritor y poeta atacameño, nacido en la comuna de Chañaral Pedro Serazzi, figura en el libro "Poesía Mundial", editado en Madras-India, junto a 279 poetas de 73 países.

Entre los poetas chilenos aparecen además Gabriela Mistral-Premio Nobel y Raquel Jodorowsky.

Esta es la segunda oportunidad en que Serazzi figura en un libro de antología poética hindú; la primera vez fue en 1992 con el poema "El Veleiro", mientras que hoy lo hace con el poema "Ojos de Puñales".

Serazzi señala que al recibir el libro vivió una gran alegría, porque jamás se imaginó que uno de sus poemas aparecería junto a la gran Mistral.

Serazzi mantiene otras dos publicaciones en antologías literarias internacionales. Estas fueron en Estados Unidos, en género narrativo y el otro un cuento ambientado en Inca de Oro, que apareció en la revista de literatura profesional llamada "Selecciones de Escritores".

Serazzi ha editado siete libros, siendo el primero de ellos "Al sur de La Portada", el que fue ambientado en Antofagasta; el segundo fue un ensayo, "Diego de Almeida, pionero del desierto"; para posteriormente editar "Papito nunca más", cuentos; "Telolo Pampa", leyendas; "Hasta Siempre Cristian", novela;

"Una ilusión en Caldera", novela e "Inocencia perdida", editado en 1992.

Existen un octavo libro, en preparación, que recopilará toda su producción poética y que llevará por título "Mujer mágica".

- ¿Cuál es su mundo de inspiración?

"El romanticismo, el cual considero que no ha muerto; porque a pesar de la violencia que hay en muchas partes del mundo vivimos una época de espiritualidad y eso lo trato de reflejar en mi poesía".

- ¿"Ojos de Puñal" es verídico?

"Es una vivencia, tal como lo expreso en el poema; es un desencuentro".

- Es difícil editar en Chile ¿Cómo financia sus ediciones?

"Con mis propios recursos, pero afortunadamente siempre he recuperado el dinero, salvo en el último libro cuyos ejemplares se quemaron en un incendio ocurrido en El Salvador".

- ¿No piensa que falta una ayuda estatal para apoyar a los literatos nacionales?

"En España existe un buen sistema para proyectar los valores nacionales de las letras; los municipios editan los libros tanto a nivel de las regiones de España como a nivel nacional, siendo éste un buen ejemplo de poder ayudar a los escritores y es lo que falta en Chile, un apoyo de esta naturaleza. Sin embargo, me cuenta en una reciente carta una amiga norteamericana, de lo difícil que es publicar también en Estados Unidos, donde un libro que en Chile puede editarse por 500 dólares allí tiene un costo de tres mil dólares".

- ¿Cómo nace el poeta y el escritor?

"Nace como el músico y el pintor; estimulando esa habilidad día a día. Además que vengo de una familia de artista tatarabuelo,

siendo escritor Pedro Antonio Serazzi, que figura en la enciclopedia Sopena, quien es antepasado mío; mi padre, Gastón, fue poeta y mi abuelo Pedro, músico. Además hay tres hermanas pintoras, por lo que siempre la familia Serazzi-Ahumada ha estado vinculada a la pintura y a las letras".

Serazzi, se desempeñó como periodista en "El Mercurio" de Antofagasta durante cuatro años y como relacionador público y periodista en la División Salvador de Codelco-Chile durante 18 años y ahora ha decidido radicarse en Copiapó, donde ha formado una pequeña empresa gráfica-audiovisual y se desempeña además como secretario de un Senador de la República y como docente en relaciones públicas en el Instituto Profesional Atacama-IPROA.



Pedro Serazzi, periodista, escritor y poeta atacameño.

Periodista, escritor y poeta Serazzi en "Poesía mundial" [artículo].

Libros y documentos

AUTORÍA

Serazzi Ahumada, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Periodista, escritor y poeta Serazzi en "Poesía mundial" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)