

La Dinastía Vanderbilt

Por Arthur T. Vanderbilt II. Ediciones Vermar, 452 páginas

El libro narra la historia de decadencia de la familia de millonarios más conspicua de Estados Unidos. Los protagonistas son los herederos del Comodoro Vanderbilt, quien fue un barón saltador que ganó una fortuna con los buques de vapor, llegando a ser el hombre más rico de su época. Ambientada en monumentales mansiones de la Quinta Avenida, las extensas propiedades rurales que incluye The Breakers y Biltmore, joyas y flotas de Rolls-Royce se configura una narración de un mundo privilegiado que ya ha desaparecido, del dinero, el poder y la autocomplacencia. Por las páginas deambulan personajes como Alva, quien amenaza con matar al prometido de su hija, y Grace, la única nieta viva del Comodoro que vive sola en una residencia rural de 110 habitaciones. El autor se diplomó en la Universidad Wesleyana y en la Escuela de Leyes de la Universidad de Virginia. Entre sus libros figura "Changing Law", una biografía de su abuelo Arthur T. Vanderbilt, que obtuvo el premio Scribes del Colegio de Abogados Norteamericano.

Red Rock

Por Ramón Sepúlveda. Ediciones Documentas, 83 páginas.

El título del libro corresponde a Piedra Roja, un lugar cercano a Santiago donde se realizó un festival de música rock. El evento fue parte de una generación vinculada estrechamente a la política, la música de Los Beatles, de las obras de Marcuse y que mitificó la utopía socialista. El autor perteneció a esta época, y por eso que en el libro se toca el tema del exilio sin caer en la denuncia directa, sino que como una separación de la sociedad a la que se pertenece. Diez cuentos cargados de nostalgia conforman el texto y entre ellos se destacan "Zapatos de gamuza gris", "Ninguna novedad", "Reencuentro" y "Julis in the sky whit diamonds". El escritor nació en Santiago en 1951. Estudió en las Universidades Técnica del Estado y de Chile. Residente en Canadá desde 1974, tomó cursos en las Universidades de Ottawa y Carleton. Sus cuentos están incluidos en las publicaciones internacionales "Canadian fiction magazine", "Antología de la literatura chilena en Canadá", "Shoes and shit" y "Literatura chilena: creación y crítica".

Poderes secretos de los animales

Por Denis Bardens. Editorial Sudamericana, 220 páginas.

En este estudio el investigador presenta un conjunto de evidencias, hechos y anécdotas de telepatía y percepción a distancia. El autor plantea que durante años los animales de todas las especies han dado muestras de poderes psíquicos que probaron ser tan extraños e inexplicables como las más inusitadas experiencias paranormales. Relata los casos del caballo que ayudó a la policía a encontrar el cuerpo de un joven asesinado; el del perro que viajó quinientas millas como polizón en un barco para hallar a su amo, y del pez que producía una especie de alarma ante los movimientos sísmicos. Bardens es un escritor y periodista de vasta y reconocida trayectoria que ha trabajado en el "Sunday Chronicle", "Sunday Express" y el "Daily Mirror". Ha contribuido con publicaciones sobre el tema en diferentes revistas del mundo y durante años fue editor del programa de documentales "Focus" de Gran Bretaña. Entre sus libros dedicados al tema de la investigación psíquica se destacan "Ghosts and Hauntings" y "Mysterious Worlds".

Red Rock [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Red Rock [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa