Leer y escribir: el método

Profesor Pedro Sazo recopila investigación de treinta años y trabajo de cuarenta colegas sobre los métodos de lecto-escritura usados en Chile, desde la Colonia hasta hoy.

Conocimos la obra "Los métodos de lectura y escritura usados en Chile" de Pedro Sazo Olave. Su autor lo define: "Un libro técnico, manual de consulta para profesores que descen enfrentar con éxito no sólo la enseñanza, sino el aprendizaje por parte de sus alumnos de la lecto-escritura. Con triple enfoque: el primero corresponde al ordenamiento histórico con que aparecie-ron los métodos de lectura y escritura en Chile desde la Colonia, incluidas las Cartillas y los Catones Cristianos con que aprendieron a leer los primeros chilenos, hasta los métodos utilizados

hoy".

Como segundo aspecto se preccupa del estudio del problema de la lecto-escritura y realiza la exposición detallada de los dos grandes tipos de medios de enseñanza de loctura que han utilizado y utilizan los pedagogos chilenos: los métodos fonéticos y los métodos gloComo aspecto final, el libro revisa todos los métodos empleados desde la se-gunda mitad del siglo pasado, hasta los utilizados hoy; son tratados en un es-quema de análisis, objetivo, señalando ventajas y posibilidades de perfeccionamiento, que convierte a la obra en un manual útil y práctico para los profesores de educación básica

"Esta obra llena un vacio existente en la bibliografía pedagógica nacional" advierte el autor.

En cuanto a esfuerzo, el trabajo reúne 30 años de docencia del autor, y la experiencia de un equipo de cuarenta profesores, que han utilizado cada uno de los métodos por más de dos veces, a partir del año 1923, año en que se enseñaba a leer con el método llamado "Paso a paso" de la educadora Adela Edwards. Reûne un enfoque teórico de autores de métodos y la experiencia real de los profesores, transformándola en un "libro vivido".

La obra de una vida. Preguntamos al autor si hace treinta años se planteó este trabajo, o lo fue estructurando en el

Responde que la idea de esta investigación tuvo su origen en Pelarco, cerca de Talca, tierras arroceras donde nació. Su madre fue la mayor de 24 hermanos; Pedro fue el hijo número trece de 15 hermanos, de los que sobrevivieron siete. En esa realidad, descubrió que su abuelo no había mandado a la escuela a su madre "porque a las mu-jeres aprender a escribir sólo les sirve para hacerles cartas a los galanes". Y, recién egresado de la Escuela Normal, Sazo tuvo que encontrar un método efectivo para enseñar a leer a los niños. Este análisis personal lo convenció que debia existir una guia para elegir un sistema, sabiendo sus ventajas y carneterísticas de antemano. Hace ocho años escribió el libro; lo actualizó en cinco meses del verano pasado. Un macizo libro de 556 páginas, realizado, con otro profesor que tiene imprenta (imprenta Olimpho, Salvador Sanfuentes 2354, fono 716172), en una edición de 3 mil ejemplares. La obra se encuentra también en la Feria Chilena del Libro.

A grandes rasgos, los métodos usados son globales (los primeros fueron de ese tipo, pues enseñaban a leer a partir de rezos y oraciones) y fonéticos; y aunque éstos ahora son mayoría, sobreviven sistemas globales, en los casos del método "Despertar y amanecer", de 1965-67, años de la reforma educa-cional, y "Campanita", realizado por el equipo de profesores de educación de la Universidad Católica.

"El libro pretende presentar todo el espectro de posibilidades que tiene el profesor para elegir el método, que le permitiră obtener los mejores resulta-dos durante el primer año de educa-ción general básica".

Rodolfo Gambetti



Pedro Sazo Olave, el investigador.

Leer y escribir, el método [artículo] Rodolfo Gambetti.

Libros y documentos

Gambetti, Rodolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Leer y escribir, el método [artículo] Rodolfo Gambetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Мара