



# SE SUPÓ QUE...

Cultura



Parece un  
dibujo, pero  
es un poema  
de Andrés  
Sabella.

■ Desde Antofagasta nos llega un "libro" de "pocinas" que nos sorprende (aún a nuestros años). Las comillas en "libro" y "pocinas" las ponemos de adrede, ya que no faltará el advertido que grite a medio mundo que no son poemas ni se trata de un libro. Quienes no vean con los ojos del alma dirán que, simplemente, son sólo 12 dibujos de Andrés Sabella que se acomodan en una carpeta de grueso papel y que han sido publicados por la Galería de Arte "Signo" de la nortina ciudad. Pero es mucho más. Andrés Sabella, insistimos, dibuja poemas. Sus composiciones riman con el entendimiento. Su gráfica, de concepción surrealista, conjuga líneas y armoniza tonalidades. Su "verso" lineal es polisílabico. Dice mucho con breves pinceladas. Su pulso seguro nos hace evocar a ratos los "monos" que Antonio Romera dibujaba en este mismo diario. Sabella es el antípoda del ingenuismo. Cada lámina narra una historia de mares, de vates gozosos y dolientes, de leyendas o sueños. Así, entonces, no son 12 láminas. Son cientos de ellas que forman un verdadero libro. Un libro de poemas...

**Se supo que -- [artículo].**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Se supo que -- [artículo].

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)