

000158552

6170

ANDRÉS SABELLA, POETA:

## Bohemio, cristiano y militante



Este dibujo lo hizo por el poeta griego con 50 años de poesía vital.

**H**a respetado a los caídos. Ha sido baraja de gitanos. Ha despreciado a los buques: su idealismo sigue intacto hasta ahora, desde que lo hizo volar por los aires de Antofagasta, sobre las olas y la ciudad, en cientos de papeles empujados desde una avioneta, de esas que no tenían cabina.

Andrés Sabella cayó desde el cielo ese verano de 1929, detrás de "Carcaj". Entonces tenía dieciséis años y un tatuaje en su brazo izquierdo. Y con el fuego de esa edad y el roce marino, sus primeros versos—volantes proclamaban: "Encender todas las fogatas y tenderse de brucos, como poseído, para besar la tierra". Un periodista de la época y de la zona, Santiago de la Rosa, lo echó al mundo literario: "Ha nacido un poeta", escribió. Y el propio poeta comenta ahora: "En 'Carcaj' estoy yo en la imagen y en el pensamiento".

Porque Sabella sigue alumbrando el Norte tanto como el potente sol de la región. Es figura indispensable de Antofagasta: escribe discursos, ofrece charlas, regala poemas, pinta después de almuerzo, resuelve problemas inverosímiles, mantiene su columna en "El Mercurio" de esa ciudad,

● **Es del Norte Grande: allí nació, allí creció y allí escribió su gran obra, la que le dio el nombre a esa región. Es un poeta-maestro que cumple 50 años dedicados a la escritura de poemas sociales. Y 74 a vivir intensamente.**



A los setenta y cuatro años, el poeta Sabella se sigue como un mito sobre Antofagasta y el norte grande.

contesta las preguntas de los escolares y los universitarios, escribe todos los días. Es miembro fundador y honorario del Club de Yates del puerto, es Hermano de la Costa, devorador de libros, asistente a misa, cristiano y comunista.

Vino a la capital llamándose "provinciano que sigue provinciano". En el lanzamiento de "A las puertas del Alba" se reencontró con

imborrables amigos, recuerdos persistentes de una época universitaria y de literatura diaria, como Radomiro Tomić, que prologa su última obra. Fue al médico y éste le diagnosticó que su ojo endémico estaba en buen estado, pero que de todas maneras quería hacerle un ojo nuevo. Y Sabella le solicitó: "Pero que sea azul o verde". Participó en un coloquio internacional sobre libertad

de expresión y en una sabrosa intervención recorrió la historia de Chile, desde Pedro de Valdivia, a través de sus cronistas y periodistas. Y fue a ver a su entrañable y admirado amigo: Pablo Neruda, el poeta. Frente a su tumba, en el Cementerio General, le hizo su personal homenaje. Le dijo: "Hermano Pablo", y siguió: "Te repito el juego que me pedías en días felices para todos los chilenos: eres el dueño de cuatro vocales esenciales: de la A de Arado, de la O de Oleaje, de la E de Esperanza, de la U de Unidad y de la A luminosa de Amor. La I de Infamia cabe en otros nombres... Ampáranos, Pablo hermano, y enseñanos a pronunciar, nuevamente, con goce y dignidad, las palabras que muy pronto entonaremos: Libertad, Libertad, Libertad, Justicia, Paz y Poesía, estableciendo los definitivos cardinales de la Tierra y del Hombre!". Y sobre su tumba y sobre las rosas rojas que la acariciaban, vertió salitre del norte.

### SAN PABLO 1275

A los siete años, Andrés Sabella se fue a vivir con su abuela Delfina, en un mundo de ancianos. Sus tías viejas hacían música. Su tío Antonio era un lunático: a veces no hablaba durante quince días seguidos. Pero con Andrés conversaba. El lo proveía de lectura, a pesar de sus cortos años, y Sabella se iba instruyendo en las letras. Aprendió con su abuela a dormir en el suelo. Le decía: "La cama más segura es la tierra".

Siguó creciendo y ya desde los once años, cuando los viernes escribía a máquina los ejemplares de "Los Ecos" para repartirlos el sábado en el colegio, "tenía la chifladora metida adentro". Practicaba el box, el atletismo, el fútbol, pintaba, hacía teatro.

**Bohemio, cristiano y militante [artículo] Carolina Díaz.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Díaz, Carolina, 1966-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bohemio, cristiano y militante [artículo] Carolina Díaz. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile