

## Poesía en El Metro

**C**on frecuencia viajo en el Metro hacia y desde el centro de Santiago. Es siempre grato; veloz y limpio, posee aún un aura que la brumosa vida cotidiana no lo ha borrado sino en mínima parte.

En dos ocasiones, últimamente, al ir mirando el entorno dentro del carro, cuando la vista se posa en noticias que mencionan las bondades de tal o cual APP o esta y aquella marca de fotocopiador, tropiezo la mirada con el texto hermoso y triste de Pedro Sienna (1893-1972) *Esta vieja herida que me duele tanto*. Lo leo. Una y varias veces. Lo conozco. Siempre lo conozco porque le gustaba a mi abuela paterna (a quien le habría sido dedicado por su autor, decían, motivado por un amor no correspondido).

Desprendí la vista del poema y tropecé de nuevo con los anuncios de diversa coloratura comercial, tan variados como el semblante de los viajeros. Medité en esa suerte de despropósito cálido que tienen los contrastes de esta naturaleza.



No llegué a enterarme por el momento de si hay o habrá siquiera, en el Metro, otros textos clásicos de nuestra poesía. En las dos oportunidades que señalo an vi ninguno otro; y se me antojó una mezcla como la composición que de un tiempo a esta parte pareciera estar adquiriendo el mundo en su marasmo: necesidad de regresar al alma a como dé lugar, y materialís-mo manifiesto. Época de cambios fun-damentales, quizás si época de final de

cambios que ya fueron fundamentales hace un breve tiempo y a los que algunos acontecimientos han dado, ahora último, el toque final, grandilocuente...

Me quedé con ganas de releer otros poemas de poetas que se fueron pero que no están en la sombra. Sólo ese, perdido, casi ileible. No porque no esté bien situado y al alcance del tacto de la vista. Si por inusitado o por estar inmerso entre otras fisionomías tan di-versas.



Por Francisco J. ALCALDE P.

Pensé en que en esos lugares en constante movimiento, los tranvías del Metro, a donde acuden miles de personas permanentemente, podría llegar a la conciencia de los hombres, a su alma o a su espíritu. Por lo menos al de algunos, a través de estampar aspectos de los que tantas voces del alma o de la conciencia individual quieren hacer trascender: la poesía, alguna reflexión, alguna idea que pueda dar que pensar allende la multitud de problemas cotidianos.

Especificamente, el Metro puede ser un factor de comunicación masiva de un acto creativo en el plano del arte. Sería interesante que se difundieran algunos textos de poetas jóvenes que tienen algo que decir y a los que les resultaría imposible, inmediatamente hablando, publicar. Ello a modo de ejemplo. Quizás podría derivar de un certamen organizado por la Dirección del Metro.

Que no todo acabe en la mera entrega de un servicio público eficiente y rápido.

AAL9105

ccc191128

## Poesía en el metro [artículo] Francisco J. Alcalde P.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Alcalde Pereira, Francisco J., 1951-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Poesía en el metro [artículo] Francisco J. Alcalde P.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile