





# Pedro Sienna en el centenario de su nacimiento

1893-1993

Escribe: JOSE VARGAS BADILLA

Pedro Sienna, seudónimo de Pedro Pérez Cordero, destacado hombre de letras, nació hace cien años, un día como hoy, en la ciudad de San Fernando, el 13 de mayo de 1893.

Al recordarlo en esa oportunidad, llega hasta nosotros el artista múltiple e inevitable: poeta romántico, dramaturgo, novelista, periodista, actor de cine y teatro, profesor de arte escénico y pionero del cine nacional. Toda su existencia estuvo enraizada en estas cosas, pero gran parte de ellas empapadas de romántica poesía.

Pedro Sienna es autor del poemario "Muecas en la sombra", publicado en 1917, y de "El tinglado de la farsa", editado en 1922, en cuyas páginas aparece el extraordinario soneto "Esta vieja herida", escrito en Córdoba, Argentina, en 1915 y publicado dos años más tarde en "Selva lírica". Fue recitado en numerosas antologías y traducido a varios idiomas.

Sienna dio a la publicación además la novela "La caverna de los murciélagos", en 1926; "La vida pintoresca de Arturo Böhrlé", 1929; y "La emoción vagabunda" en 1930. Escribió también numerosas obras de teatro y fue redactor del diario La Nación y de la revista Z'g Zag.

Se inició como actor este destacado dramaturgo, en una compañía de comedias y fue compañero de trabajo de Juan Pérez Bornedal, Arturo Böhrlé, Enrique Bágüena, Bernardo Jambirina, Blanca Arcé, Luisa Ote-

ro, Elsa Alarcón y de innumerables otras figuras de la "época heroica" del teatro nacional.

En el transcurso de 1917, debutó en el cine como protagonista del film "El hombre de acero"; "Todo por la patria", actor, 1918; "Manuel Rodríguez", actor, 1919; "Los payasos se van", director, guión y autor, 1921; "El empuje de una raza", semi documental, director, argumento, guión y autor, 1922; "Un grito en el mar", director, guión y actor; "El húsar de la muerte", director, guión, actor y argumento, en colaboración, 1925; y "La última travesada", director, guión y actor, 1926.

Gran señor de la poesía romántica, Sienna escribió páginas memorables, versos resumantes de frescura y saturados de sinceridad. Quizás fue un hombre de otra época. Llevaba en su sangre el romanticismo y lo volcaba luego en emocionados sonetos.

Este hombre afable cosechó en el curso de su existencia numerosas distinciones, entre otras, Medalla de plata en los primeros Juegos Florales de 1914 y Medalla de oro en su terreno natal, en 1963 con ocasión de visitar San Fernando, siendo declarado Hijo Ilustre por la municipalidad.

Andariego, cordial y generoso, Pedro Sienna se alejó al más allá el 10 de marzo de 1972. Con su partida se marchó un portentoso trovador y uno de los bardos más honrosos y románticos de comienzos de siglo.

# Pedro Sienna [artículo] José Vargas Badilla.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Vargas Badilla, José, 1918-2010

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Sienna [artículo] José Vargas Badilla. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile