

61 Colección Juan Fernando, 17-V-1988 p. 11 S105

## Pedro Sienna entra en escena

Hemos considerado oportuno dedicar estas líneas a Pedro Sienna, historia viva del cine chileno, con ocasión de la exhibición en nuestra ciudad de la película "El húsar de la muerte".

Originado de San Fernando. Su nombre de pila es Pedro Pérez Cordero y nació el 13 de mayo de 1893. Al recordarlo en esta oportunidad, llega hasta nosotros el artista múltiple e inolvidable: Poeta, novelista, periodista, actor de cine y teatro y profesor de arte escénico.

La vida artística de este ilustre sanfernandino se inició en 1919 y fue compañero entre otros de Blanca Aroca, Elsa Alarcón, Juan Berrocal y Luisa Otero, famosas figuras de la "época heroica" del teatro nacional y de la "vieja guardia".

Pedro Sienna fue un hombre excepcional. Gran señor de la poesía romántica. Llevaba el romanticismo impregnado en su sangre. Ahí está ese libro extraordinario "El tinglado de la farsa", editado hace 66 años y que a pesar del tiempo transcurrido, conserva todo el embrujo y el hechizo sentimental de otra época.

Mucho hay que decir y escribir de Pedro Sienna. Su vida artística fue intensa, así como su vida sentimental. En el quehacer periodístico, fue redactor de La Nación y de Zig-Zag, y como escritor, dignos son de enumerarse, fuera de "El tinglado de la farsa", "Muecas en la sombra", "La caverna de los murciélagos", "La vida pintoresca de Arturo Buhrie", "La emoción vagabunda", "Recuerdos del soldado desconocido", etc...

En el terreno del cine nacional, Pedro Sienna merece con legítimo derecho el título de pionero, ya que fue la figura más relevante de su época. Debemos dejar constancia que el cine chileno es el más antiguo del continente. Ya en 1905, numerosos aficionados llevaron al celuloide, escenas de la vida social de aquellos días, y en 1917 se producen las dos primeras películas chilenas.

Una de ellas, "El hombre de acero", cuyo primer galán fue Pedro Sienna. Fue también director o protagonista de las películas "Los payasos se van", "El empuje de una raza", "Un grito en el mar", "El húsar de la muerte", y "La última traspachada", con la cual se identificó, ya que desde su filmación abandonó la bohemia y se dedicó solamente a escribir.

Innumerable galardones jalonan la vida del inmortal autor de "Esta vieja herida", a saber: Medalla de plata en los juegos florales de Santiago, en 1914; medalla de oro y diploma en la exposición internacional de La Paz Bolivia, por "Un grito en el mar"; medalla de oro en San Fernando, el 21 de diciembre de 1963, oportunidad en que fue declarado hijo ilustre por el municipio; y, Premio Nacional de Arte, en 1966.

Pedro Sienna, bohemio y noctámbulo, falleció en Santiago el 10 de marzo de 1972. Con su muerte, la poesía, el cine, el teatro, la prosa y el periodismo, perdieron a un brillante intelectual, y San Fernando, a uno de sus hijos más ilustres y beneméritos.

ARIEL

227191000

## Pedro Sienna entra en escena [artículo] Ariel.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ariel

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Pedro Sienna entra en escena [artículo] Ariel.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile