

8825296

p. 2.

Fichero Bibliográfico

Por Prof. Carlos René Ibacache

000189448

LOS HUESOS DE MI ENEMIGO, cuento de José Sommariva Venegas. Editora Universidad del Bío Bío. Chillán. 205 pp. 1991.

El conocido autor penquista, nos hace llegar su octava obra y con ello su octava sorpresa. En realidad, cuatro libros de cuentos y cuatro de novela, constituyen un buen récor para un hombre que se decidió tarde a editar, tal vez cuando se consideró maduro o cuando ya no pudo retener más para sí, la multiplicidad de ideas que bullían en su cabeza.

Cinco son los relatos que contiene esta obra, el primero de los cuales tiene el mismo nombre del libro.

En "Los huesos de mi enemigo", el de mayor longitud, José Sommariva, demuestra cuál fácil es marcar a un niño con los antivalores del odio, cuando éste se ha expresado en uno de los suyos, como sucedió en este caso con su padre. La prolija descripción del narrador hace absolutamente verosímil esta narración. Es el odio que tiene su réplica en la venganza.

En "Sinfonía e ilusión", surge nítido el predominio del amor en un joven, que no logra conciliarlo con los valores sencillos y transparentes de la amistad. Esa confusión entre amor y amistad, le da fuerzas al argumento y suspenso al desenlace.

En "Al otro lado de la vida", el autor plantea la curiosa situación de un hombre muerto, cuya alma, viva, aunque invisible, recrea toda una etapa de observación, posterior a su muerte. Aquí es el alma la protagonista. Surgen las más insólitas consideraciones propias de estos casos, donde queda claro el límite entre la sinceridad y el engaño y entre el dolor y la impudicia. Sólo la ternura de los hijos, niños, aún, rehabilitan los sentimientos de amor del fallecido protagonista.

En "El ratero", el autor hace gala de un conocimiento que le desconocíamos sobre el mundo de la delincuencia juvenil. Aquí el protagonista, comienza su carrera como "carterista", siendo niño y la finaliza, siendo adulto joven. El narrador maneja con acierto las situaciones conflictivas en que coloca a sus personajes y los hace salir airoso de ellas. Aquí rehabilita a su ratero, haciéndolo "cambiar su marcha hacia otro destino".

Finalmente, en "QUIERO Más tierra", el narrador plantea el problema de la ambición "por tener más" y las consecuencias que ello importa, cuando no se le brinda opción a las opiniones ajenas, en este caso, a la esposa de uno de los protagonistas.

Cuentos sencillos, sobrios, humanistas. Sin artificios.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile