

ΔΔΗ33621

Fichero bibliográfico

Por prof. Carlos René Ibacache

EL VEGUINO, novela de José Sommariva Venegas. Editado por Producción Gráfica, Universidad del Bío Bío, Chillán. 186 pp. 1991.

Es la décima obra de este narrador penquista, que esta vez nos recrea un personaje típico del sector comercial, nominado universalmente como "la Vega". Allí se agrupan comerciantes de diversos rubros alimenticios, donde las verduras, las frutas y, en general, los productos de la tierra, hacen correr dinámica y entusiastamente el dinero.

Es el sector donde se tejen las historias del más variado tipo, donde no están ausentes los dramas pasionales, los traficantes del vicio, todo envuelto en la panacea del dolor y la alegría.

Es el sector, donde se juntan los extremos, donde surgen los matones, donde en fin, en medio de la dinámica comercial, se entremezclan los débiles con los fuertes; los buenos con los malos, los ladrones con los honestos.

Vida pura, muestra significativa de lo que es el mundo, con todas sus maldades y sus bondades. Tal es el ambiente, donde el narrador, instaló al Vegino, este personaje sin apellido, pero sí con un apelativo, puesto por los suyos, por sus congéneres: el Pimienta.

La Discusión, Chillán, 13 ene. 1992, p. 3.

El Pimienta es "el héroe" de esta novela, hombre dotado de posibilidades físicas increíbles, con capacidad para trabajar "por dos", sin cansarse jamás; buen bebedor, buen peleador, con carisma de hombre fiero y bondadoso, condiciones que no se dan nunca simultáneamente.

El Vegino o el Pimienta, es el símbolo del trabajador de estos sectores. Puede habitar -según su autor- en cualquier ciudad de Chile, donde se dé este ambiente. Es posible que en estos momentos haya muchos "veguitos" que se sientan representados por el personaje de esta narración.

El final de la obra es triste. El Pimienta muere de tuberculosis, enfermedad contraída por sus múltiples descuidos, por la vida airada que llevaba, con sus tramonchadas, sus borracheras, sus peleas, etc.

Una mujer, Violeta, prostituta, pero rehabilitada por el amor que hacia él sentía, es el personaje femenino de esta obra, que con su cuota de bondad y de ternura, impregna todo el relato de delicado y generoso humanismo.

Sin duda, José Sommariva, su autor, consigue el objetivo que se propuso: reactualizar a un personaje típico de nuestro medio y de nuestro tiempo.

000192984

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile