San Pedro hace noticia literaria

Señor Director:

San Pedro nunca deja de ser noticia, en forma directa o indirecta, debido a las múltiples poblaciones que conforman su todo como comuna de Concepción. Por lo general resalta lo negativo, que se resume en triste noticia policial o queja. Motivos sobran, sin embargo, también surgen hechos notables que merecen atención y apoyo, más cuando son resultados del esfuerzo personal, intelectual y económico, que no trepida ante lo complejo.

Esta zona tiene la honra de contar entre sus habitantes con un flamante narrador: José Sommariva Vega, autor del: "El lápiz rojo" y otros cuentos, ocho en total, contenidos en 180 páginas, editados por Letra Nueva, bajo la responsabilidad de Marcos Cabal. El autor se domicilia en la Villa San Pedro, lugar en que decidió abrir la ventana hacia el exterior y permitir que algunos de sus inéditos salgan a la luz. Ha dado el primer paso. La intención abarca muchos más. Dispone de abundante material. Lo instan causas convincentes como la exitosa participación en importantes concursos nacionales, con resultados elocuentemente favorables dada la cantidad enorme de trabajos, lo que es significativo.

Podríamos aseverar que el mejor cuento de la obra es "El viejo billarista". Cumple con todos los requisitos. Tiene la virtud de poseer su propio clima, hay dinamismo narrador, exaltación, pasión que se transmite, vida. El argumento. La forma de desenvolvimiento agregado al constante desvelo por mantener alerta el interés, obtienen su coronación con plenitud. "El viejo billarista" es real pedestal para el título de cuentista, que nadie puede discutir y que, agregado al reconocimiento de jurados idóneos, de varios eventos competitivos, ha conquistado el autor de

Cartas al Director

"El lápiz rojo" y otros cuentos.

San Pedro nunca deja de ser noticia. Hoy puede sentirse complacido. Felicitaciones, San Pedro.

Eliana Godoy Godoy

Festival de la Cholgua

Señor Director:

Me dirijo a Ud. para plantearle algunas anomalías en la organización del certamen musical Festival de la Cholgua de Lirquén.

En las bases no se dejó claramente establecida la forma de participar, sino que nos presentamos varias personas, formando dúos, tríos, cuartetos, etc. Por el gran despliegue publicitario que tuvo este festival con anterioridad, tomamos la iniciativa de inscribirnos en dicho evento, con el solo deseo de participar.

En este caso puntual somos dos jóvenes amigos que tuvimos la idea de incorporarnos previo consultar las bases. Pagamos \$400 de inscripción, lo que se incrementó con el gasto de movilización ida y vuelta, porque no somos de Lirquén.

Al finalizar los ensayos se rumoreaba intensamente que solamente iban a participar solistas, en circunstancias que en los ensayos había todo tipo de grupos.

Estando todos los participantes en un lugar, fueron llamando a todos los solistas y, sin mediar palabras, nos dejaron a todos los que integrábamos grupos sin ninguna explicación.

El hecho que seamos jóvenes no significa que puedan sentirse con autoridad y desplazarnos de la forma que lo hicieron.

Esto viene a demostrar la falta de sinceridad, responsabilidad y respeto para las personas que sentimos especial cariño por la música.

René Rivera

El Sur, Concepción, 18-II-1988 p. 3

1887

000160664

San Pedro hace noticia literaria [artículo] Eliana Godoy Godoy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy Godoy, Eliana

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

San Pedro hace noticia literaria [artículo] Eliana Godoy Godoy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile