

**LIBROS** 7256 AAM

**Finalista Premio Planeta argentino 1992:  
Una llamada desde la Ausencia**

por Eduardo Guerrero del Río

José Leandro Urbina. "Cobro Revertido". Santiago, Editorial Planeta, 1992.

Con un volumen de cuentos publicado en Canadá—"Las Malas Juntas"—(1982), el escritor chileno José Leandro Urbina (1949) salta a la notoriedad merced a su primera novela, "Cobro Revertido". En ella, en sus doscientas páginas nos narra las peripecias de un chileno exiliado en Montreal (Canadá), a partir de un hecho muy concreto y específico.

Efectivamente, la acción narrativa comienza cuando el protagonista—cercano a los treinta años, separado, "casi" sociólogo—recibe un llamado telefónico que le anuncia la muerte de su madre en Santiago de Chile. Desde este presente inmediato ("momento negro de duelo matricídico") y con la obsesión de comprar un pasaje para estar en los funerales, asistimos a una especie de travesía del protagonista por la ciudad, de tumbos en tumbos, en lo que podría ser una "trivialidad de andar viviendo enredado en la ridiculez cotidiana".

La estructura del relato está enmarcada por la presencia de dos narradores, cada uno de los cuales se asocia a temporalidades diferentes: un narrador en primera persona (protagonista) y un narrador en tercera persona. En el primer caso, éste alude constantemente a recuerdos de su madre—como una manera de detener en el tiempo una imagen cada vez más difusa—y a sus diversas relaciones amorosas, en lo que llama un "pasado atragantado"; en el segundo, el narrador es testigo directo de esas veinticuatro horas de verdadera pesadilla para el protagonista, donde a pesar de las muestras de solidaridad de sus compañeros de exilio (Toño, Frías, Tito) vive la más tormentosa soledad.

Ambientada en los años setenta, la novela hace referencia a la situación política chilena de esa época y a la sobrevivencia del exiliado en el extranjero. En todo caso, es un motivo subyacente, ya que su temática central está en relación con los mecanismos psicológicos que generan las acciones del protagonista en el aquí y el ahora.



En 200 páginas, "Cobro revertido" narra las peripecias de un exiliado en Montreal.

"Cobro Revertido" es una novela bien escrita, con una estructura simple, donde predomina el ámbito espacial sobre la acción misma; en este sentido, por la constante recurrencia al pasado, queda la sensación de que se retrocede más que se avanza en el relato. Es como si hubiera faltado mayor profundidad narrativa.

ca 194/50

la segunda 15-16/1992, p. 37.

## Una llamada desde la ausencia [artículo] Eduardo Guerrero del Río.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Una llamada desde la ausencia [artículo] Eduardo Guerrero del Río. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile