

Comentario de teatro

"Despedida de soltera"

Por HILDA AREVALO



■Juanco Torres, actor egresado de la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, busca dar forma de comedia liviana cercana a lo que es la tendencia del "video home comercial" a esta obra, que mezcla lo teatral con elementos de la revista.

Por lo tanto, el público debe ir preparado para ello, porque simplemente esta comedia que se está presentando los fines de semana en el Teatro Las Tablas de Viña del Mar, tiene el objetivo de entretener a los espectadores que no buscan mayores exigencias en el terreno artístico teatral, y si asisten a presenciar una estructura de "divertimento". Para unos puede ser un diálogo bien matizado; para otros, el encuentro con elementos prestados de la revista, donde el chiste grueso, el diálogo atrevi-

se han actualizado textos y realizado cortes necesarios, aún persiste uno que otro parlamento que hacen una pueril defensa de la homosexualidad, con las degradaciones de una fiesta. Teatralmente, podría sacarse un mejor partido de la obra, con la mano diestra de un director.

"Despedida de soltera" lleva dos años en cartelera itinerando por el país. Otra de las obras de Juanco Torres: "Noche de póker", fue traspasada a los clubes de video y esta "Despedida..." está próxima a iniciar su rodaje.

Habel Sunnah encarna con propiedad a Rita, la más desinhibida del grupo de oficinistas. El rol de Verónica, la joven embarazada que vive para su esposo y para la crianza de los niños, es caracterizado por Alejandro Bórquez, quien de

000174512

"Despedida de soltera" [artículo] Hilda Arévalo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arévalo Villalobos, Hilda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Despedida de soltera" [artículo] Hilda Arévalo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile