

Clara María Navarro

La Cuca tiene una buena mano y juega al póker

Está actuando en "Juego de póker", junto a su marido dirige la escuela de actuación Famma y producen año a año el Festival de Teatro de La Florida.

MAURA BRESCIA
A la actriz Clara María Navarro le gusta que le digan Cuca y adoptó ese seudónimo artístico, porque usar indistintamente su nombre verdadero y el postizo se prestaba para confusiones.

A los 14 años, cuando era la niña Clara María Navarro, tuvo que partir a Venezuela junto a su madre, la actriz y dramaturga Soledad Pereira.

—Se me aceleraron los procesos— recuerda.

A esa edad entró a trabajar en Caracas con el teatro Pantomima de Jaime Schneider y Silvia Santelices. Recorrieron en giras todo Venezuela y actuaron en el Festival Internacional de Teatro que cada dos años se hace en la capital venezolana.

Dudas que matan

Le estaba yendo bien, pero un día regresó a Chile para unas vacaciones. Aquí terminó sus estudios secundarios, y para lograrlo estudió cuatro años en uno.

En una época de muchos cambios entró a la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Dice la actriz: "Pero a la larga, se aprende".

Al egresar quedó en el Teatro Itinerante y viajó todo ese año de Arica a Tierra del Fuego con *Nuestro pueblo* y *Manuel Leonidas Donaire y las cinco mujeres que floraban por él*.

Al tiempo la llamaron para el elenco de la teleserie *Andrea*; se debutó en más de una duda, pero finalmente dejó el Teatro Itinerante. Lo malo fue que la teleserie pasó sin pena ni gloria.

Pero pronto estuvo en otra teleserie: *Prisionero de la medianoche*; tampoco tuvo mayor suerte. Mejor le fue en su tercera teleserie: *Bellas y audaces*, donde Cuca Navarro hizo el papel de Rafaela, la sufrida enamorada del argentino Marcelo.

En las tablas actuó en *Educación sentimental*, *Fuenteovejuna* y *Fedra*. En eso estaba cuando conoció a su marido, también actor, y tuvo una hija.

Ahora es la única mujer de un cuarteto en *Juego de póker*, la obra de Juanco Torres que se presenta en el Conventillo Dos. Hace el papel de Melarúa, una mujer hermosa y calculadora, que invade como una aguijón la zorra sabatina de un grupo de varones.



"He tenido suerte a pesar de no tener continuidad".

Junto a su marido, Alberto Castillo, dirige la escuela de actuación Famma y producen el Festival de Teatro de La Florida.

Cuenta la actriz que entre el 19 y el 29 de enero se realizará el segundo festival en un anfiteatro

al aire libre y se presentarán seis obras y un montaje de los alumnos de su escuela teatral.

—Creen que he tenido suerte, a pesar que no he tenido continuidad de trabajo y he pisoteado mucho— opina Cuca Navarro.

La Cuca tiene una buena mano y juega al póker [artículo] Maura Brescia.

Libros y documentos

AUTORÍA

Brescia, Maura, 1943-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Cuca tiene una buena mano y juega al póker [artículo] Maura Brescia. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)