



CINE - TEATRO - BALLET

"EL HOMBRE DE BLANCO"

La obra de Elías Sepúlveda Veloso es reflejo de una actitud concentrada y meditadora, producto de "Cantos por la Paz y la Vida". El rigor está en que estos poemas enarbolan el emblema de la realidad, la que se le derrama en las entrañas, los convierte en sangre y por consiguiente entona su meritorio y altruista canto de amor.

Una muestra de ello son estos versos dedicados a "El hombre de Blanco: "El que humilde / da rodillas al suelo / y en un beso / santifica a la tierra. / El que trae sus manos de paz, / para darla / en nombre de Dios ...", "Este hombre de blanco / especial y querido / dio perdón al villano. / Hoy nos trae caminos. / Es su noble misión".

Desde otra perspectiva, en este poeta se combinan las más diversas obsesiones de inspiración: su temperamento de hombre, su vocación de médico, y de poeta, expresadas en los dulces poemas para niños que escribiera en las páginas 13, 14, 15 "Ha Nacido un Niño" y "Niño Limitado", así como evoca su nostalgia en "Iglesia de Santa Inés", "Cerros de Gabriela", "Tongoy" y "Pensando en mi tierra". La incompreensión, la exigencia y la sumisión "al Dios eterno".

Se infiere, la más llana enseñanza de sensibilidad; él utiliza la palabra -en este caso el poema- como un ambiente para enunciar su angustia. Al mismo tiempo vislumbramos la fuerza de su creación, cuando en la expresión literaria grita para reclamar clemencia.

"Dar perdón, a quien ofende. / Dar al niño buen consejo. / Al convicto una esperanza / y al amigo: lealtad. / ;Cuánto puede el alma humana / DAR, amando cada día, / con amor que ella derrama / de sus manos extendidas".

El poeta Elías Sepúlveda Veloso, somete los procedimientos o reglas estéticas, propios del género, a la manifestación de su desgarramiento y desesperación interior. Por estas razones y varias más debemos valorar la aportación de aquellos que como él, con "un espectro disímil", benefician a los hombres y fortalecen la esperanza de un mundo deseable y más justo para nuestro pueblo y el mundo.

LUIS E. AGUILERA

"El hombre de blanco" [artículo] Luis E. Aguilera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilera, Luis E., 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El hombre de blanco" [artículo] Luis E. Aguilera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile