



5882

Arte y Cultura

000 171240

"La niña de Elqui", libro del médico Elías Sepúlveda Veloso

1430

Elías Sepúlveda Veloso, discípulo de Hipócrates, ha encontrado en la literatura un campo propicio para sus inquietudes artísticas. Lo conoció como presidente del Círculo Literario "Carlos Mondaca", en 1985. Ahora dirige el Taller Literario "Plumas Serenenses", fundado por él en 1986, que ya tiene a su haber una interesante publicación periódica, dos Encuentros Internacionales de Escritores, aparte de numerosos concursos, conferencias y recitales.

Está vinculado a nuestra región por su actividad profesional de varios años en La Calera, acercándose más tarde en La Serena, que lo tiene como a uno de sus más destacados animadores culturales.

Esta breve semblanza corresponde al autor de "La Niña de Elqui", ensayo novelado sobre la vida de la insigne maestra y poetisa Gabriela Mistral, editado con ocasión del centenario de nuestro Premio Nobel de Literatura 1948. El vasto sumario nos permite conocer desde una visión de Montegrande hasta los antecedentes que originaron su seudónimo. Leerlo permite captar nuevas dimensiones en la vida de Gabriela, nacida Lucila de María Godoy Alosyaga, el 7 de abril de 1889, en Vicuña; las vicisitudes de sus progenitores que apenas ella hubo llegado al mundo debieron separarse, por razones de trabajo de don Jerónimo, sin lograr estabilizar su convivencia familiar de allí en adelante, lo que no le hizo perder el entrañable amor por su padre; la timidez y retraimiento que la constuyó en víctima permanente del aguijón de sus compañeras de colegio, buscando refugio en la lectura de la Biblia y la Historia de Chile, sus primeras compañías literarias que más tarde ceñirían su poesía.

El autor aporta, además, interesantes datos sobre la permanencia en Los Andes, de la madre y hermana de Gabriela, así como el poema dedicado a su gran benefactora y amiga Fidelia Valdés Pereira, a quien conoció en el Liceo de La Serena y luego acompañara, a petición de ésta, en los liceos de Traiguén, Antofagasta y Los Andes. A ella le debió haber logrado su título de maestra primaria y, luego, su incorporación a la Enseñanza Media de nuestro país, que la tuvo como Directora de los liceos de Punta Arenas, Temuco y Santiago.

El extenso poema escrito en la ciudad andina en 1918, "Canción de la gratitud", tiene ya el sello inconfundible de la Mistral.

"Fuiste la hermana cuando no hubo hermanos; / mordía el viento y se callaba Dios. / El por guardarme se quedó en tus manos; / por serme mano se durmió en tu voz.

Es la hora amarga que conoció Cristo, / de la orfandad y el lívido sudor, / ninguna mano aquí en mi frente he visto, / sólo tu blanco lienzo me enjugó". (Pág. 189).

Interesante complemento en el desarrollo del libro son las informaciones acerca del origen y evolución de los Juegos Florales en los que Gabriela Mistral se dio a conocer en el ámbito nacional en 1914. Casualmente, como si la Providencia le tuviera reservada una satisfacción más, el presidente de la Sociedad de Artistas y Escritores, poeta Manuel Magallanes Mouró, y el poeta Víctor Domingo Silva Endeiza, organizador y mantenedor de aquellos Primeros Juegos Florales de Santiago, eran coteráneos de la poetisa. El primero mantuvo una relación sentimental de orden epistolar de gran trascendencia en la vida de Gabriela Mistral.

El Mensaje Valparaíso, 13-VI-1989

"La niña de Elqui", libro del médico Elías Sepúlveda Veloso [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mardones Barrientos, Pedro, 1928-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La niña de Elqui", libro del médico Elías Sepúlveda Veloso [artículo] Pedro Mardones Barrientos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile