

LA POESIA ES UN CANTO DEL ALMA QUE DESPIERTA LAS VOCES INTIMAS

"Mamá, te voy a decir una poesía en tu día" le dijo el niño a su madre y, sin pensarlo, fueron brotando las palabras del poético corazón del pequeño: "Te bendigo madre mía, en el nombre del Señor, con un beso de agonía, porque me llama Dios. Yo te quiero madre mía, con ardiente amor rendido, porque tú eres para mí, el tesoro más querido. Yo te digo, madre mía, que es tu día Santa Rosa y que tú eres para mí, la rosita más hermosa".

Su madre, asombrada y emocionada, escribió el poema de su hijo de 11 años, que fue el regalo más hermoso que recibió ese día.

Ese niño siguió escribiendo poemas, en su escuela, en las "Humanidades" y en la Universidad, donde estudió Derecho.

Los fue guardando en cajones, porque nunca tuvo la intención de publicarlos y se fueron acumulando, hasta que finalmente, ante el consejo de entendidos, decidió reunirlos en un libro, que

con el nombre de "Los Cajones Olvidados" su autor, Humberto Sepúlveda Titus, presentará hoy ante un centenar de invitados en el Hotel Francisco de Aguirre.

Nacido en Concepción, el 17 de septiembre de 1925, luego de recibirse de abogado, se desempeñó en varias ciudades de Chile. San Carlos, Quirihue (donde contrajo matrimonio con Edith Parra), Buña, Valdivia, Panguipulli, Concepción, Santiago, (Relator de la Corte) y La Serena, donde llegó en 1974, conocieron de su actividad.

En este su primer libro, se incluyen poemas de dos épocas: las composiciones que hizo durante su juventud y la etapa de su noviazgo y los diez primeros años de su matrimonio con Edith.

El último período, se refiere a 1975, específicamente en el mes de octubre, su producción poética tuvo una eclosión y compuso muchos poemas con un hondo contenido espiritual, metafísicos, cuyos nombres



reflejan esa tendencia, "Relación del alma con Dios", "Epístola", "Recados del espacio", "La voz divina", etc., en los que refleja el paisaje del cosmos. Señala que estas creaciones, por no tener relación con los de contenido romántico, las publicará en un segundo libro.

Define la poesía como "un canto del alma, porque uno se pone en comunión con el espíritu. Es una parte del individuo que siempre está dormida y en ese caso, uno la aviva, la despierta".

Aparte de los códigos, decretos, reglamentos y leyes de su actividad profesional, siempre dejó un tiempo

para leer poesía. Sus favoritos latinoamericanos son José Asunción Silva, Amado Nervo, Rubén Darío, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbourn y Pablo Neruda, especialmente los 20 poemas de amor. También a los franceses Lamartine, Verlaine y Sully Prudhomme.

Cuando jubile del Poder Judicial va a tener tiempo para crear. Piensa publicar sus artículos que ha escrito en el diario El Día. En lo inmediato, está tratando de rehacer una obra de teatro en tres actos, que compuso hace tiempo cuando era Juez de Panguipulli, de la que se perdió el segundo.

La Poesía es un canto del alma que despierta las voces íntimas [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Poesía es un canto del alma que despierta las voces íntimas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile