



Mosaico



Por Abelardo Troy:

"CARTA ABIERTA"

Distinguida amiga funcionaria:

¿Será nuestra condición masculina, la que nos hace ser exigentes con usted? Muchas veces me he preguntado, si no será esta cualidad, esta expresión de "machismo"? ¿Por qué esta actitud nuestra de pretender su atención con la sonrisa en todo el rostro y la palabra siempre atenta y oportuna de sus labios?

Le digo esto, porque he tenido últimamente una serie de experiencias negativas en escritorios, mesones y ventanillas, así como he tenido también la respuesta amable y cordial de muchas de sus colegas, que trabajan en diversas oficinas de esta ciudad.

Reflexionemos en torno a esta doble realidad.

Cuando usted atiende sin mirar a la persona que la consulta; cuando la mira y le contesta como si fuera su enemiga; cuando le da informaciones incompletas o equivocadas; cuando su lenguaje comunicativo se expresa con inseguridad o en voz baja; cuando todo o parte de esto ocurre, usted debe ponerle remedio en forma inmediata, haciéndose sólo una y gran pregunta: "¿Qué representa el público para mí?"

La respuesta tendrá también que ser muy clara y definitiva: "El público es para mí, elemento vital de mi existencia. Sin él no tendría este empleo ni tampoco el sueldo que él me significa".

Sus reflexiones deben seguir: "¿Por qué tendrían estas personas que sufrir las consecuencias de un mal momento hogareño? ¿O del caso sueldo que percibe por mi trabajo? ¿O de que me haya equivocado de empleo y no sea la atención de público mi real vocación?"

Cualquiera que sea su reflexión, procure sacarle el más amplio beneficio, en favor suyo y de las personas que a diario concurren a consultarla.

Recuerde aquella hermosa anécdota, protagonizada por un anciano muy solo, que testó toda su fortuna a nombre de la niña, que diariamente le vendía cigarrillos en el kiosco más cercano de su residencia. ¿Y sabe usted por qué lo hizo? Porque cada vez que pasaba a su negocio, la niña le entregaba sus cigarrillos y le regalaba una sonrisa. Y eso fue todo; la sonrisa le significó una fortuna.

¿Sonría usted también? ¿Cómo sabe?

"LA VESANIA DEL SIGILO"

Es un libro de cuentos, escritos por Reinaldo Sandoval Durán, quien desde Collinville dinamiza el quehacer cultural de la Novena Región. De sus diez relatos, tres nos han llamado poderosamente la atención, por las siguientes razones: en "La lagartija sobre el muro", surge la relación entre el recuerdo y la realidad expresada en una vivencia y en el compartimiento de una lagartija. Distinto es el tema de "Fin de semana", un breve relato que induce a equivoco, el que sólo se aclara a su término. Buen manejo del suspense.

En "Veinticuatro horas en un hospital", el autor evidencia claro conocimiento del trabajo humano y profesional que allí se cumple. Es su cuento mayor.

Autor fecundo, con mucha experiencia en el verso y en la prosa, Reinaldo Sandoval demuestra a través de estos diez cuentos suyos, su capacidad de síntesis, su capacidad imaginativa, pero especialmente su capacidad para coger elementos rutinarios y transformarlos en materia literaria. Muy bueno.

000199735

la División, Chilean, 15-III-1987 p.2

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

Libros y documentos

AUTORÍA

Troy, Abelardo, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mosaico [artículo] Abelardo Troy.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile