



000 198662

000 198662

p. 3-6

EL MERCURIO 9.XI.1992



ESCUPTOR BIBLICO. — Más de medio siglo trabajando sin parar para no alejarse del arte llevó Ricardo Santander, quien acaba de anunciar la próxima publicación de un libro sobre interpretación de temas bíblicos, titulado "¿Pueblos extraterrestres?".

Ricardo Santander Batalla:

"Picasso fue un genio que terminó pintando payasadas"

Este miércoles, a las 12.30 horas, en el hall del Congreso Nacional, se inaugurará la muestra "Homage escultórico a los 500 años de América", donde estarán las artistas Carmen Rosa Arco, Fernando Figueroa, Lucy Lafont, Erla von Meijer, Irma Pfeiffer, Desideria Rojas, Edith Sánchez, Pepe Silva, Aní Venturini y el veterano escultor Ricardo Santander Batalla.

Este escultor, además de su afición a leer e interpretar la Biblia a la manera de Jacques Berchet y Louis Paravel -cuyo es el famoso libro "Par Jehová un extraterrestre?", destaca evidentemente por su experiencia en las ideas del hombre entre la tierra, el mar y la

cueva. Santander se preocupa de sentir, más que los grandes trascendentes.

Y para no dejar lugar a dudas, admite con que "Picasso tenía características geniales, pero terminó pintando payasadas. Y Dalí tuvo que disfrazarse de payaso para poder entrar en el mundo del arte, y paradójicamente fue lo opuesto a Picasso: un payaso que pintó cosas geniales".

MEZCLA RARA

"El escultor es una mezcla de creador, arquitecto y obrero", dice Santander, explicando la mezcla de su profesión como una constante lucha contra distintos materiales para sacarles algo.

"Picasso fue un genio que terminó pintando payasadas"

[artículo] J. P. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. P. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Picasso fue un genio que terminó pintando payasadas" [artículo] J. P. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile