

000 198662

000 198662

p. 3-6

EL MERCURIO 9.XI.1992



ESCULTOR BIBLICO.— Más de medio siglo trabajando sin parar para no soltarse del arte vivo Ricardo Santander, quien acaba de anunciar la próxima publicación de un libro sobre interpretación de temas bíblicos, titulado "¿Paisajes extraterrestres?".

Ricardo Santander Batalla:

"Picasso fue un genio que terminó pintando payasadas"

Este miércoles, a las 12.30 horas, en el hall del Congreso Nacional, se inaugurará la muestra "Homenaje escultórico a los 500 años de América", donde expondrán las artistas Carmen Rosa Arroyo, Fernando Figueroa, Lucy Lafont, Erlisa von Mevius, Irma Pfeifer, Desideria Rojas, Edith Sánchez, Pipo Silva, Aní Venturini y el veterano escultor Ricardo Santander Batalla.

Este escultor, además de su afición a leer e interpretar la Biblia a la manera de Jacques Benoit y Louis Paravel - cuyo es el famoso libro "Par Jehová un extraterrestre?", destaca evidentemente por su aspiración en las ideas del hombre entre la tierra, el cielo y la

como Santander se preocupa de unirlos - sólo los grandes trascienden.

Y para no dejar lugar a dudas, admite con que "Picasso tenía características geniales, pero terminó pintando payasadas. Y Dalí tuvo que distraerse de pronto para poder entrar en el mundo del arte, y paradójicamente fue lo opuesto a Picasso: un payaso que pintó cosas geniales".

MECLA RARA

"El escultor es una mezcla de creador, arquitecto y obrero", dice Santander, explicando la esencia de su profesión como una constante lucha contra distintos materiales para sacarlos al go.

"Picasso fue un genio que terminó pintando payasadas" [artículo] J. P. D.

Libros y documentos

AUTORÍA

J. P. D.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Picasso fue un genio que terminó pintando payasadas" [artículo] J. P. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile