

I AUGUSTO SANTELICES. EL JUEZ-POETA DE LICANTEN

(El presente trabajo escrito por la Poeta y Pintora, y Profesora de Artes Plásticas del Área de Formación General de la U. C. sede Maule, fue leído por su autora al ser incorporado a la Academia Chilena de la Lengua, como Miembro Correspondiente en Líneas. Posteriormente fue publicado en la Revista Maule de la U. Católica, fuentede donde lo transcribimos).

Por una de extenuas juggedas del Caudillo estemos reunidos en el día de hoy para conversar sobre Augusto Santelices justo cuando se acaba de cumplir, hace una semana, el séptimo aniversario de su fallecimiento, ocurrido el 19 de Mayo de 1990 a los 73 años de edad. El silencio, en su muerte más muerte que la muerte, no ha echado raíces sobre el nombre del poeta. En la Región del Maule su presencia sigue viva y permanente entre los que lo conocieron. En Licantén, escenario de sus últimos y de la última jornada, su recuerdo está presente a través de innumerables anécdotas y el cariño de los que fueron sus amigos. El mitológico Vichuquén, don-

de nació el 14 de Septiembre de 1897 y que Santelices designara en un artículo como "Tierra de clivido", no lo tiene para él. Al conmemorarse cuatro siglos de su fundación, en 1985, la ciudad monografó el histórico lugar en ediciones de "La Prensa" de Curicó, le dedicó en el Capítulo Quinto, "Cómo vivieron Vichuquén", numerosas páginas que contienen un estudio del fraternal Carlos René Cerén y una vívida semblanza de su estampa de hombre de letras y magistrado por Oscar Ramírez Martínez, mientras del inolmo Santelices se incluye una visita nocturna de Vichuquén y un relato sobre el legendario "Tío Ojayo", que se uníspocionaba Rey de la Oceania y Almazán y Emperador de todas las Fueras, con "C", el que partió cuesta abajo en su carroza y anticipándose a Einstein enunciaba: "Como voy contra el sol llegaré más temprano".

Mi primer conocimiento del poeta tiene alguna antigüedad, o mejor dicho, no conocimiento sino noticia. En la ya lejana

años, y más después, quizás hasta los veinte años, alcancé para mi singular importancia un grueso tomo con recortes de diarios y revistas que una tía colecciónaba y pegaba cuidadosamente, y que llamábamos "El libro de Antología". En él, sin fecha ni especificación de origen, hay un poema tal vez publicado en Zig-Zag, que se titula "Solo diez años antes", de Augusto Santelices. Su especial atracción radica a la par en la belleza de la forma y en el asunto que trataba, y la finura con que el poeta le decía, con toda elegancia, "vieja" a una mujer.

Miro tus velas blancas, suaves y distantes.

que en los mares del mundo jamás podre alcanzar.

Solo porque tu barca partió diez años antes

yo no te podré amar.

Se fue el primer contacto y el primer juicio. Posteriormente lo conocería sólo muchos años después.

La Mariana, Taltal, 9-10-1991 p. 3.

000186812

Augusto Santelices, el juez-poeta de Licantén [artículo]

Emma Jauch.

Libros y documentos

AUTORÍA

Jauch, Emma, 1915-1998

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Augusto Santelices, el juez-poeta de Licantén [artículo] Emma Jauch.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile