

Confiesan "Los pecados de la capital"

Los pecados de la capital se llama el nuevo libro de Jorge Sassi, próximo a aparecer en librerías. Bajo el sello de Ediciones Cero Santa Lucía el autor cumple así su libro número 10 en la misma casa editora.

A partir de diciembre de 1980 cuando irrumpe en el ambiente literario nacional con su irreverente *A la altura del Uco*, el escritor se especializa en analizar la realidad desde un punto de vista crítico, utilizando un tipo de humor costumbrista que a veces le consigue fabulosos destructores.

Los títulos publicados llaman la atención por su informalidad:

Manual de urbanidad para piratas, también así a gente linda, *ejecutivos jóvenes, pierdesinas y GCU*, *Manual de urbanidad para festivales*; *Cómo aman los chilenos*; *Gado de malas costumbres chilenas*; *La apertura o el arte del chatho-queo*; *No hay pichintín que dure cien años*; *Las chilenas al agua*; *De cuando acá*.

En su libro el autor pone bajo la lupa nada menos que la capital, Santiago, y a los capi-

talinos, a los cuales no deja nada de bien parados.

Con su irreverencia en ascenso, que ya ha significado la marginación de casi todos los medios de comunicación del país, el escritor desmenuza las causas y consecuencias del centralismo exagerado.

En un recorrido ficticio mes a mes de un año de actividades nacionales, Sassi

deja al descubierto los nocivos efectos que esta mentalidad provoca, no sólo en la población, sino también en el medio ambiente del país.

Según *Los pecados de la capital* poco ha cambiado desde la época de los piratas. La diferencia es que hoy ya no se les rechaza a cañonazos como ayer. Ahora se les recibe con alfombra roja y conferencia de prensa en los aeropuertos.

La razón exacta que motiva tan alta concentración de chilenos en su capital está dada -según el libro- por la ocurrencia allí de un hecho

extraordinario que nadie desea perderse.

El que se ignore la fecha y el contenido del mismo no hacen otra cosa que aumentar el interés. Además de impedir que el santiaguino abandone por mucho tiempo la ciudad por miedo a "perder su silla".

En la capital reina lo artificial y la ciudad intenta permanentemente ignorar a la naturaleza y sus procesos y estaciones. Así, en vez de favorecer a sus habitantes, la gran ciudad repone a las máquinas, las cuales tienen preferencias evidentes.

Seguramente este libro

provocará a muchos lectores, que se sentirán locados en sus hábitos y comportamiento, pero también es probable que al ver tan expuestos los inconvenientes sean más los provincianos que desearán el venir a vivir a la capital.

La portada es del diseñador Raúl Santana y muestra el contraste entre lo que podría ser Santiago sin smog y la sucia realidad. Como una manera de celebrar los diez títulos, con cada ejemplar vendrá una postal con la imagen de portada reducida, a objeto que la conciencia vuele y se multipliquen sus

efectos. En la actualidad el escritor es columnista de *Fortín* donde se encuentra literariamente fortalecido. Según propia confesión es probable que esta situación se vea incrementada con la aparición de su nueva obra.

Trozos de sus libros, y columnas, son con frecuencia reproducidos en revistas estudiantiles, sector donde se ubican muchos de sus seguidores que admiran su estilo irreverente, irónico y sarcástico.

En la presente década es uno de los escritores chilenos que más libros ha publicado y sus títulos son reeditados permanentemente... Eso lo convierte en uno de los escasos escritores que logran vivir de la venta de sus libros.

La censura y discriminación que ejercen en su contra los medios nacionales impulsan a Sassi para continuar en su autoasignada misión de ir dejando un testimonio de lo que a su juicio es la realidad actual, además de advertir sobre las nefastas consecuencias que ciertos comportamientos tendrán en el futuro. Pienso que las generaciones actuales deben conservar y preservar responsablemente los recursos naturales del país, y no arrasar con la fauna marina, los bosques nativos y la fauna terrestre.

En *Los pecados de la capital* expone nuestras vergüenzas al aire.

Tel vez echen al autor del país, aunque él ya hace planes para trasladarse a Valparaíso.

1948-5458



Uno de los pecados más grandes de la capital es el smog, según lo ilustra el libro de Sassi, cuya portada vemos aquí

Confiesan "Los pecados de la capital" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Confiesan "Los pecados de la capital" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile