

El escenario es una calle de Santiago, con los personajes que vemos a diario

## Comedia musical "Abba" plantea "acercarse a Dios"

La pieza teatral, creada y dirigida por Carlos Trujillo, se estrenará este viernes, a las 19.30 horas, en la sala Constitución. "Se trata de un espectáculo que narra los enfrentamientos que vive un cristiano fiel en el Chile de hoy". Integran el elenco la cantante Luz Eliana, Héctor Molina, Marcela Prieto, Joselo Castro, Alejandro Trejos, Eugenio Poblete, Lorena Gallardo y Trujillo.

**MYRIAM OLATE:** La comedia musical *Abba*, que se estrenará el viernes, a las 19.30 horas, en la sala Constitución, narra el enfrentamiento y las luchas de un cristiano en el Chile de hoy, en el mundo actual.

Carlos Trujillo, su creador y director, explica que, por el mismo interés de llegar al público, "en este montaje teatral prima el espectáculo".

Lo fundamental, recalca Trujillo, y de ahí la importancia de entregar un show completo, con

bailes, música y actuación. "Está en el hecho de que la obra transmite un mensaje cristiano, de amor".

—A pesar de que el tema pareciera bastante serio, profundo y sagrado, nos hemos encargado de darle todos los elementos que debiera tener un gran espectáculo musical".

"Luego, y si de eso se desprende el mensaje y se decanta el espíritu de la obra, mucho mejor".

Luz Eliana, Héctor Molina, Marcela Prieto, Alejandro Tre-

jos, Eugenio Poblete, Joselo Castro, Lorena Gallardo y Carlos Trujillo integran el elenco, el cual se reunió por primera vez para trabajar en este proyecto.

"Aunque esta pieza tiene muchos textos bíblicos, también se incluye todo tipo de música. Hay rock, balada americana... todo lo que tiene el Chile actual... y la única iglesia es Dios", explica el director.

—¿Cómo se muestra ese enfrentamiento del cristiano fiel con el Chile de hoy?

—Nosotros planteamos, en un Chile con la problemática de hoy, tan alejado de Dios en muchos aspectos, una nueva posición: Es la posición que Cristo tendría en Chile si llegara y caminara por Ahumada. Planteamos lo que creemos sería o cómo actuaría.

—¿A través de un personaje?

—De Juan, un cristiano que observa, ama y cree en Cristo. Y que se ve enfrentado y observa al Chile que lo rodea, donde hay guerra, donde hay tentura, donde hay terrorismo... donde hay gente que idolatra el poder o el dinero.

"Es ahí donde vienen los enfrentamientos: cómo adoramos muchos ídolos... y al que menos amamos es a Dios".

—Se muestra cómo actúa una parte de los chilenos ¿también se indica cómo deberían actuar?

—Claro que sí. La obra deja claro cuál es la solución, que no es la violencia ni los falsos dioses; sino que ésta comienza en uno mismo, como personas y con Dios.

"Si no nos encontramos y tenemos una relación estrecha con Dios, no habrá solución. Es lo



De pie: Joselo Castro, Luz Eliana, Lorena Gallardo y Carlos Trujillo. Sentados: Marcela Prieto, Héctor Molina, Eugenio Poblete y Alejandro Trejos.



Luz Eliana: "Me siento muy feliz de tener la posibilidad de participar en un espectáculo tan completo y de integrar un equipo".

que planteamos. Y, para el final del espectáculo, una interrogante ¿creo o no?"

—¿Quiénes participan en este montaje se sienten comprometidos con esa posición?

—Evidentemente que sí. Hay acuerdo en la obra, en los textos y en el mensaje.

"Dios me habla y me toca"

El escenario es la calle, un lugar x de Santiago o de cualquier ciudad del país.

"Con su música, los personajes, los problemas, las vivencias... a través de toda la obra se huele a Chile, de principio a fin", dice Trujillo.

Y aclara: "Es una obra válida para cualquier país que se encuentre en las condiciones de Chile, donde los verdaderos valores cristianos están muy lejos de ser el ideal de todo ciudadano ya que están bajo la alfombra de las ambiciones personales".

Parece desalentador, pero en

*Abba*, los integrantes del elenco tienen algo muy claro: el mensaje de la obra ha llegado ya a cada uno de ellos.

Héctor Molina, quien interpreta al cristiano consecuente, dice: "Me ha acercado al mensaje mismo de *Abba* sin intermediarios. Creo que el amor genera y multiplica amor".

Luz Eliana: "Soy uno más del equipo. Yo soy cristiana y estoy muy contenta porque comparto en su totalidad este mensaje. Me llega al alma, Dios me habla y me toca... es la verdad".

Alejandro Trejos, quien personifica a un hombre ambicioso, comenta: "He conocido lo que es el cristianismo... *Abba* es una alternativa para conocer esos valores".

Marcela Prieto, que interpreta a "una periodista media loca y desubicada", señala: "Para mí es más nuevo seguir a Cristo, en lo personal me ha afectado bastante, incluso he hecho un compromiso con Dios. He crecido como ser humano".

# Comedia musical "Abba" plantea "acercarse a Dios"

## [artículo] Myriam Olate.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Autor secundario: Olate, Myriam

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Comedia musical "Abba" plantea "acercarse a Dios" [artículo] Myriam Olate. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile