Despedida de soltera: una manifestación particular

La obra se está presentando en el Teatro Las 000 154905 Tablas de Viña del Mar.

La súbita presencia de un vedetto en una despedida de soltera hace las veces de catalizador de anhelos, temores, dudas y frustra-ciones de un grupo de amigas, en la comedia de Juanco Torres que se está presentando en la Sala Uno del Teatro Las Tablas de Roberto Nicolini.

Lo que hasta entonces se ha dicho en chiste y entre trago y tra-go en la casa de Sole [María Angelica Díaz), alcanza una dimensión más honda en las reacciones que, frente al estriptiscro, tienen la festejada Pamela (María Carolina Mora), la embarazada y agobiada Vero (Clara Maria Escobar), la traumada y lejana Maria Pia (Luz Maria Garcés), la liberada y discursiva Rita (Maria Cristina Arias) y la quieta dueña de casa.

Las tensiones, sin embargo, están desificadas con una cuota alta de humor que el autor y director de la comedia aprovecha de utilizar para dar cuenta de esta reunión que forma parte de la idiosincrasianacional: La despedida de soltera, que da el nombre a la obra.

Con personajes bien construidos y creibles, el elenco tiene un desempeño parejo. Destaca quizá la interpretación de la amiga embarazada, a la que Clara Maria Escobar imprime gracia, ingenuidad a toda prueba y variados chispazos de lucidez y rebeldia frente a su condi-ción de mujer dedicada a las guaguas y a los pañales, celada y dominada por su marido.

La actriz que interpreta a Veroyendo participación en teleseries y en el primer "Jappening" del Canal 11, que queda demostrada en su trabajo en escena.

Otra figura de trayectoria en ela elenco es Maria Cristina Arias. quien interpreta a la mujer libera-da del grupo que, a pesar de su per-sonalidad avasalladora, subordina su actuar a su propio sentido de S humanido. Maria Cristina se inició en el teatro con Américo Vargas y Pury Durante y últimamente ha trabajando en obras de vanguardia, incluyendo creaciones de Enri-

Maria Carolina Mora acaba de recibirse y Luz María Garcés particia pa por primera vez en teatro profe-sional, mientras que María Angélica Díaz retorna con esta obra a la actividad teatral luego de varios años de alejamiento.

El vedetto es Danilo Santangelo, joven actor porteño que apenas

tiene 20 años

Una comedia entretenida, que in-daga —con humor y mucha huma-nidad— en lo femenino. Todos los días, a las 23.15 horas, en avenida

San Martín esquina 8 Norte. Lunes y martes, \$ 600. Los demás dias, \$ 1.000.



EN ESCENA.— Maria Pia (Luz Maria Escobar), Pamela (Maria Carolina Mora), Rita (Maria Cristina Arias) y Vero (Clara Maria Escobar), contándose las últimas copuchas de la oficina en la Despedida de Soltera.

Despedida de soltera, una manifestación particular [artículo] R. Z.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zelada, Remigio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Despedida de soltera, una manifestación particular [artículo] R. Z. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile