



## Despedida de soltera: una manifestación particular

La obra se está presentando en el Teatro Las Tablas de Viña del Mar.

000 154905

La súbita presencia de un vedetto en una despedida de soltera hace las veces de catalizador de anhelos, temores, dudas y frustraciones de un grupo de amigas, en la comedia de Juanco Torres que se está presentando en la Sala Uno del Teatro Las Tablas de Roberto Nicolini.

Lo que hasta entonces se ha dicho en chiste y entre trago y trago en la casa de Soie (María Angélica Díaz), alcanza una dimensión más honda en las reacciones que, frente al estríptisero, tienen la festejada Pamela (María Carolina Mora), la embarazada y agobiada Vero (Clara María Escobar), la traumada y lejana María Pia (Luz María Garcés), la liberada y discursiva Rita (María Cristina Arias) y la quieta dueña de casa.

Las tensiones, sin embargo, están desdichadas con una cuota alta de humor que el autor y director de la comedia aprovecha de utilizar para dar cuenta de esta reunión que forma parte de la idiosincrasia nacional: La despedida de soltera, que da el nombre a la obra.

Con personajes bien contruidos y creíbles, el elenco tiene un desempeño parejo. Destaca quizá la interpretación de la amiga embarazada, a la que Clara María Escobar imprime gracia, ingenuidad a toda prueba y variados chispazos de lucidez y rebeldía frente a su condición de mujer dedicada a las guaguas y a los pañales, celada y dominada por su marido.

La actriz que interpreta a Vero tiene una larga trayectoria, incluyendo participación en teleseries y en el primer "Japening" del Canal 11, que queda demostrada en su trabajo en escena.

Otra figura de trayectoria en el elenco es María Cristina Arias, quien interpreta a la mujer liberada del grupo que, a pesar de su personalidad avasalladora, subordina su actuar a su propio sentido de humanidad. María Cristina se inició en el teatro con Américo Vargas y Pury Durante y últimamente ha trabajado en obras de vanguardia, incluyendo creaciones de Enrique Lihn.

María Carolina Mora acaba de recibirse y Luz María Garcés participa por primera vez en teatro profesional, mientras que María Angélica Díaz retorna con esta obra a la actividad teatral luego de varios años de alejamiento.

El vedetto es Danilo Santangelo, joven actor porteño que apenas tiene 20 años.

Una comedia entretenida, que indaga —con humor y mucha humanidad— en lo femenino. Todos los días, a las 23.15 horas, en avenida San Martín esquina 8 Norte. Lunes y martes, \$ 600. Los demás días, \$ 1.000.



**EN ESCENA.**— María Pia (Luz María Escobar), Pamela (María Carolina Mora), Rita (María Cristina Arias) y Vero (Clara María Escobar), contándose las últimas copuchas de la oficina en la Despedida de Soltera.

El Meterno, Valparaíso, 10-1-1988

9414

R.Z.

# **Despedida de soltera, una manifestación particular [artículo] R. Z.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Zelada, Remigio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1988

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Despedida de soltera, una manifestación particular [artículo] R. Z. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile