

Impresos en Santiago

Dos libros editados por escritor Carlos Trujillo

CASTRO.- Acaban de ser editados dos libros del escritor Carlos Alberto Trujillo.

"Mis límites" que es una antología de su poesía desde 1974 a 1983 y el poemario de sesenta páginas "La hoja de papel" fueron impresos en la Editora Olimpo Artes Gráficas en Santiago.

Carlos A. Trujillo nació en la ciudad de Castro en 1950. Hizo sus estudios de castellano en la Universidad de Chile, sede Temuco y su doctorado en la Universidad de Pennsylvania Estados Unidos.

Es el fundador del Taller Literario "Aumén" que sirvió de impulso a toda una generación de poetas sureños.

Ha publicado "Las musas desvalidas" (1977) "Escrito sobre un balancín" (1979) "Los territorios" (1982) y "Los que no vemos debajo del agua" (1986). Es coautor de "Apuntes para un diccionario de Chiloé" (1978) y "Caguah isla de devoción" (1986). Mantiene aún inédita una importante antología de poesía titulada "El eco de la montaña: taller literario Aumén".

En 1991 fue galardonado con el premio "Pablo Neruda" y recientemente Zelda Brooks publicó en Washington el libro "Carlos A. Trujillo, un po-



Carlos Alberto Trujillo, escritor chilote, eta del sur de Sudamérica".

En la actualidad es profesor de la Universidad de Villanova y edita y dirige en Filadelfia la revista de creación y crítica "Textos".

La antología "Mis límites" que acaba de editarse aparece en primer término un trabajo del profesor Iván Carrasco con el nombre de "Carlos Trujillo: Poesía de la dificultad de vivir" quien hace un estudio de la obra del poeta "el autor dice que ha sabido conjugar su arraigamiento en su tierra natal con su proyecto hacia la literatura como fenómeno sin fronteras geográficas, y que todavía tiene mucho tiempo por delante para seguir desarrollando su obra".

UN CREADOR

Iván Carrasco, asimismo, habla de Trujillo como el "fundador de la poesía contemporánea en Chiloé" que inició su obra en 1974 con la creación del Taller Aumén "tal vez la mejor escuela de poetas existentes en Chile, por su constancia y seriedad".

Expresa además que, la figura y la obra del poeta aparecen ligadas en forma indisoluble a la cultura y realidad de Chiloé, aclarando sin embargo que "ello no quiere decir que sea la suya una literatura paisajista, criollista o descriptiva".

"La poesía de Trujillo señala está interesada más en la vida que en la geografía, más en lo humano que en lo pintoresco. A pesar de ello, no es una poesía existencial desarraigada del contexto del hombre por indagar en la existencia misma. Al contrario, es una poesía situada socio históricamente: el sujeto de la escritura se ubica en Chiloé, escribe desde Castro y las islas del archipiélago".

Por otra parte, Renato Cárdenas, editor de ambas publicaciones y miembro de la Sociedad de Escritores de Chile, dijo que la aparición de los dos nuevos libros "enriquecen la cultura de Chiloé".

Dos libros editados por escritor Carlos Trujillo [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos libros editados por escritor Carlos Trujillo [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile