

CARLOS TRUJILLO: POESÍA DE LA DIFICULTAD DE VIVIR

Iván Carrasco M. ^{UNO 2}

Universidad Austral de Chile

1. ANTECEDENTES

1951/209

Carlos Alberto Trujillo Ampuero (Castro, 1951) es el fundador de la poesía contemporánea de Chiloé. Inició su obra en 1974 con la creación del taller AUMEN, tal vez la mejor escuela de poetas existente en Chile, por su constancia y seriedad; allí se han iniciado o han pasado por él en algún momento de su formación, diversos autores, como Sergio Mansilla, Rosabetty Muñoz, Renato Cárdenas, Sonia Caichico, Mario Contreras, Oscar Galindo, Miguel Gallardo, y tantos otros. El Taller AUMEN ("voz de la montaña" en lengua indígena) mantiene una publicación periódica con su nombre, en la cual han aparecido textos de todos los poetas de Chiloé y de quienes han estado en Castro: ha organizado recitales, lecturas poéticas, encuentros y otras actividades de índole cultural, entre las que destaca el Primer Encuentro de Escritores en Chiloé en 1978; además, ha cumplido la función de órgano editor de libros de literatura y de carácter más general sobre la cultura chilota, como *Apuntes para un diccionario de Chiloé*, de Renato Cárdenas y Carlos Trujillo, en 1984.

Además de sus poemas aparecidos en AUMEN y en varias antologías, Carlos Trujillo ha publicado cuatro libros de poesía: *Las musas desveladas*, 1977 (Quillota, El Observador-AUMEN, introducido por mis "Primeras notas sobre la poesía de Carlos Alberto Trujillo"); *Escrito sobre un balancín*, 1979 (Castro, Ediciones AUMEN, con nota en la contraportada de Jaime Quezada); *Los territorios*, 1982 (Castro, Ediciones AUMEN) y *Los que no venas debajo del agua*, 1986 (Santiago, Editorial Cambio). También es destacable su actividad investigativa de la cultura de Chiloé, que le ha permitido recopilar diversos textos y, junto con el diccionario ya citado, publicar con Cárdenas, *Caguach, Isla de la Devoción. Religiosidad popular de Chiloé*, LAR Ediciones, 1986.

2. (POETA LÁRICO EN CHILOÉ)

La figura y la obra de Trujillo aparecen ligadas en forma indisoluble a la cultura y realidad de Chiloé; sin embargo, ello no quiere decir que sea la suya una literatura paisajista, criollista o descriptiva. La poesía de Trujillo está interesada más en la vida que en la geografía, más en lo humano que en lo pintoresco. A pesar de ello, no es una poesía existencial desarraigada del contexto del hombre por indagar en la existencia misma. Al contrario, es una poesía situada sociohistóricamente: el sujeto de la escritura se ubica en Chiloé, escribe desde Castro y las islas del archipiélago:

"Mis versos están empapados de lluvia
como yo

000176037

Carlos Trujillo, poesía de la dificultad de vivir [artículo] Iván Carrasco M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrasco Muñoz, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Trujillo, poesía de la dificultad de vivir [artículo] Iván Carrasco M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile