

oo 175745

Cultura en La Nación

Santiago de Chile, Domingo 21 de Enero de 1990 El Nuevo Individualismo (IV-V) Filosofía Política y Pensamiento Gramsciano. (VI-VII). 1

De la "Tierra de pan llevar" aag 7611

Raza de hombres de maíz

■ "Cambió de piel la serpiente emplumada de las piedras y el calendario maya siguió transcurriendo"

Desde Tegucigalpa nos llegan noticias literarias de nuestro embajador de Chile en Honduras, el escritor René Peri Fagerstrom, quien, con su tesón constante y perseverancia en el oficio de las letras, ha escrito dos libros durante su misión diplomática, vertiendo en ellos todo el riqueza y esencia de las culturas antiguas en tierras centroamericanas. Parece que René Peri tiene cierta sensibilidad para captar bien un entorno geográfico y cultural para volcarlo después en páginas literarias. Ya había dado muestras de ello en sus numerosos títulos anteriores. Hace un par de años, publicó sus "Cuentos de Navidad" ambientando sus historias en diversos parajes de Chile. Hoy, es la tierra hondureña con sus civilizaciones perdidas la que sirve de motivo de inspiración. Y de lo que tiene a mano —paisajes, tipos humanos, leyendas, historias viejas— va urdiendo su material literario.

El primer libro que nos llega se titula "Del Mapocho al Choluteca" y reúne una serie de artículos, notas, recuerdos e impresiones escritos por diversas plumas de la comunidad chileno-hondureña. La iniciativa ha nacido precisamente gracias al empuje del embajador quien, a pesares ajenos, retuvo a la colonia residente en Tegucigalpa para construirles por ejemplo, diapositivas de la Carretera Austral, un tema muy querido por cuanto ha escrito también una serie de narraciones ambientadas en estos parajes.

Ahora, los distintos escritores se lanzan a la tarea de hacer evocaciones o semblanzas. A veces echan una mirada acerada a la tierra de los "hombres de greda" que los han acogido y escriben sobre Comayagua y sobre las ruinas de Copán. René Peri escribe sobre "Los Padres de Dario" y sobre los "100 años de Azul", en tanto que otros alejados por la idea y el respaldo del embajador, escriben remembranzas de la vida en Honduras, referencias sobre el arte popular hondureño e incluso una curiosísima biografía del mencionado Gustavo Luyola, cuya vida declina en tierras centroamericanas. De todos los relatos, el vínculo que conecta tal vez el último, titulado "Aquellos mágicos ríos", firmado por Magda de Tschauer, quién, con una calidad poética evoca las ciudades en las que ha vivido, todas ellas bañadas por un río, "Del Mapocho al Choluteca" ...

El otro libro que nos llega es "Hombres de greda", editado en Honduras en la colección Cultural Banco Atlántida de Tegucigalpa. Aquí ya estamos en una obra literaria propiamente tal escrita por la pluma de René Peri, quien, empapado en la cultura hondureña, ha nacido precisamente al engranaje del embajador quien, a pesares ajenos, retuvo a la colonia residente en Tegucigalpa para construirles por ejemplo, diapositivas de la Carretera Austral, un tema muy querido por cuanto ha escrito también una serie de narraciones ambientadas en estos parajes.

Por Manuel PEÑA MUÑOZ

vajes y libros de historia para ambientar con exactitud estos "historiarios". Además, algunos de ellos vienen muy bien a incorporarse a una serie de libros apreciados en torno al Quetzal. Cabe mencionar el libro cubierto de América. Y precisamente es en Centroamérica donde más riqueza existe en torno a ese fenómeno de trascendencia cultural e histórica. René Peri aborda este suceso y en "El Sacrificador" por ejemplo, nos narra el episodio ambientado en el cuarto viaje de Colón. "Aquella primera noche hubo una verdadera fiesta en tierra, con regalos por ambos lados, dulcissimas frutas, líquidos refrescantes y canje de jahabales y lantanas por espesas mangostas. Muy tarde se acercaron a la muestra de estos tesoros antiguos: "En sus manos brillaban varios ídolos de oro, ennegrecidos por la tierra apelmazada en la humedad de los altares. Láminas de jade y figurillas distintas fueron cayendo, una a una, sobre la arena".

Los buques negreros en tiempos de los ingenios azucareros centroamericanos, la vida de los indios y negros, el ambiente mágico de la seiva, las ceremonias sagradas de los antiguos gentiles, los embalses en las colinas diplomáticas en tierras donde impone el ritmo tropical, son algunos de los temas que tienen a René Peri para escribir este libro que tiene todo el sabor y el aroma de una



Raza de hombres de maíz [artículo] Manuel Peña Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peña Muñoz, Manuel, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Raza de hombres de maíz [artículo] Manuel Peña Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile