

ANN 2344

JOSE ASTUDILLO GOMEZ

## Recuerdo de Andrés Sabella

Antofagasta recordó durante la semana el tercer aniversario del fallecimiento del poeta Andrés Sabella Gálvez. La Corporación Cultural que lleva su nombre, organizó un recorrido afectivo que consideró aquellos sitios que tuvieron significación en la trayectoria humana y creadora del autor de "Norte Grande".

En su libreto, preparado especialmente para la ocasión, la maestra Alina Ostría González, reseñó que "Sabella ingresó a las letras chilenas dirigiendo una curiosa revista-antología, en octubre de 1925, con el título de "Carcaj". En la prosa que prologa estas hojas, ya es posible advertir su impulso creador-vanguardista y su fervor por el mar".

El Maestro, en alguna oportunidad, dijo a sus amigos que el escritor Carlos Fuentes, narró la anécdota que los primeros ejemplares de esta publicación fueron lanzados desde un avión. "En una ciudad como Antofagasta —desértica— 'llovió Poesía...".

Enseguida, Alina Ostría González, mencionó que Sabella "siempre fue atraído por la temática social y ello se traduce colaborando activamente en periódicos obreros como "Justicia" de la Federación Obrera de Chile.

"En 1933, publica la revista "Hacia" que lleva como lema entonces: "Camino para ideas", el que más tarde, trocará por "Hacia la tierra, hacia el Hombre, hacia la Poesía" y cuyo último número fue publicado en julio de 1968. Cabe señalar que casi siempre dichas revistas fueron finan-

ciadas con el esfuerzo de su Director, sin avisos, ni ventas, conforme al mandato del poeta: "Ni Cristo, ni la poesía pueden venderse".

Con respecto a la inolvidable "Linterna de Papel", apunta: "la publicó hasta el día de su muerte, un 26 de agosto de 1989. Inicialmente, apareció en "La Hora" de Santiago en agosto de 1948 y, posteriormente, en "El Mercurio de Antofagasta" y en "Las Últimas Noticias de Santiago".

"Fue columnista en la revista "Hoy" y escribió en "Ercilla" desde 1970 hasta 1977. Destacó en la crítica de libros, pintura, teatro y poesía. En 1977, la Universidad del Norte le otorgó el grado de Doctor Honoris Causa por sus méritos intelectuales y su obra al servicio del Norte".

Sin duda, que son enormes las cualidades de Andrés Sabella que derrochó bondad y supo ganarse para la causa de la Poesía y la Paz a cuantos le conocieron.

En los actos destinados a evocar su memoria fue puesta de relieve la necesidad de hacer realidad la creación del Museo que cobije sus libros, pinturas y cosas que le acompañaron en su existencia. La tarea es enorme. El presupuesto elaborado considera 51 millones de pesos. No obstante, el Fondo Nacional de Cultura, Fondec, entregó apenas 5 que permitirán habilitar la Pinacoteca.

Completar esta meta constituirá tarea de honor para todos los antofagastinos que conocieron del talento, entrega, vocación y entusiasmo de este hombre que persiguió "el equilibrio de mi tierra y de las tierras de mi corazón".

El Mercurio, Antofagasta. Columna, 29. VIII. 1992  
p. 3.

m19.5816

## Recuerdo de Andrés Sabella [artículo] José Astudillo Gómez.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Astudillo Gómez, José

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1992

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Recuerdo de Andrés Sabella [artículo] José Astudillo Gómez.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile