



Adiós Para Andrés Sabella

Oriel Alvarez Gómez 1923

0549
El mundo de la literatura nacional y del norte en particular, se encuentran de duelo, por el reciente y repentino deceso de una de sus figuras más relevantes: Andrés Sabella, insigne poeta antofagastino.

Este incansable trabajador y animador de la cultura regional, murió en el puerto de Iquique, fuera de sus lares, diríamos, cumpliendo hasta los últimos momentos de su vida, misiones de servicio, que le eran habituales. La infausta noticia, ocasionó hondo pesar entre sus muchos amigos y en el seno de instituciones atacameñas a las que estuvo estrechamente vinculado, las que visitaba periódicamente orientándolas con su sabia palabra, entusiasmo contagioso y estimulante.

El desaparecido escritor y maestro ostentaba con orgullo y pregonaba sus ancestros, afectos y tradiciones copiapinas.

Su abuelo materno Antonio Gálvez Núñez, fue minero en Chimberos, Buena Esperanza y Tres Puntas, al norte de Copiapó, en ese distrito nació su hija Mercedes Gálvez Tello, la madre de nuestro vate. El reconoció siempre, que en su infancia, fue incentivado por sus tíos Antonio y Martina Gálvez, en el amor, compromiso con el terruño, también en la vocación y pasión literaria, a la que consagró su fecunda existencia.

Escribió más de una veintena de libros de poesía, prosa y ensayos, de gran acogida.

Como periodista colaboró con amenas y versadas crónicas en importantes diarios y revistas provincianas y de la capital.

Con gran esfuerzo personal y de dirección, por más de 50 años mantuvo en circulación la revista literaria "Hacia", una de la más antiguas de sudamérica.

En 1953, el Municipio Antofagastino le confirió la máxima distinción que otorga a sus hijos más

ilustres, designándolo "Caballero del Ancla".

En 1978, fue incorporado como miembro correspondiente a la Academia Chilena de la Lengua. Ese mismo año fue designado Doctor Honoris Causa por la Universidad del Norte Antofagasta, de la que fue Profesor de Castellano de la Escuela de Periodismo, posteriormente fue injustamente exonerado.

Pintor de la tendencia "ingenua" o Naif, realizó exposiciones en Antofagasta, y en El Loa, en compañía del desaparecido Padre Le Paige y en la capital.

Sabella fue eximio y ameno charlista, generalmente sus colegas escritores o maestros evitaban disertar después de él.

El Grupo Literario "Carlos Mondaca" de la Serena y posteriormente la Sociedad de Escritores de Atacama, merecidamente le confirieron su Premio Regional, como reconocimiento por su vasta y fecunda labor literaria, docente y periodística.

Fue director nacional de la Hermandad de la Costa.

Diversas instituciones culturales del norte medio y grande, espontáneamente, más de una vez, mancomunaron sus esfuerzos para apoyar y postular el nombre de Andrés Sabella Gálvez al Premio Nacional de Literatura. Lamentablemente, tal vez por su condición de provinciano o por razones que ignoramos, fue injustamente postergado por quienes tuvieron en su ocasión la responsabilidad de discernirlo con equidad. Creemos que por sus méritos, en justicia, lo mereció con creces.

Finalmente, para Elba Emilia, su abnegada esposa y musa; para la Hermandad de la Costa y para el Periodismo Nortino, les hacemos llegar nuestra sentida y honda condolencia de amigo y hermano, como él cariñosamente nos trataba.

Adiós para Andrés Sabella [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alvarez Gomez, Oriel, 1923-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós para Andrés Sabella [artículo] Oriel Alvarez Gómez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile