

000 172647

Andrés Sabella, escritor y periodista antofagastino, gran protagonista de la vieja bohemia santiaguina, falleció ayer en Iquique, donde participaba en un encuentro literario. Tenía 76 años. Su muerte estremeció a Chile.



Murió creador del "Norte Grande"

ANTOFAGASTA (por Roberto Estay, corresponsal).— La noticia empezó a llegar a media mañana y conmovió a todos los que diariamente estaban en contacto con él. El maestro, poeta y amigo de los nortinos, Andrés Sabella Gálvez, de 76 años, dejó de existir lejos de su ciudad que tanto quiso. Estaba de paso en Iquique, adonde viajó el viernes invitado por el Taller de Estudios Regionales, para el lanzamiento de la revista "Camanchaca".

El maestro, con su lento deambular por la calles, era una reliquia del norte, de su norte, de "Norte Grande" y todas sus obras. El jueves estuvo, como le era habitual, en la redacción de "El Mercurio" antofagastino. Quienes lo conocieron de muy cerca, sabrán de sus tertulias y charlas amenas. Llegaba al diario para dejar sus artículos "Linterna de papel" que por años tuvieron su rincón en la página 3 de redacción de "El Mercurio" de Antofagasta y de Calama. Y su última "Linterna" publicada, fue la de ayer, titulada "¿Enajenar?", refiriéndose a la venta de terrenos del viejo Estado Municipal y que ha suscitado una polémica en Antofagasta. Allí, aparte del talento de su incansable pluma, los aciertos humorísticos siempre estaban con él. Escribió: "No han faltado humoristas que ante esta situación han sugerido, sonrientes, que podría venderse el Cerro de Ancla para instalar, allá, un casino... o La Portada, insinuando la posibilidad de

cortarla, como una torta, y traerla frente al Hotel de Turismo, para mantener ahí, una boîte... ¡Se piensan tantas cosas...!

Quienes leyeron ayer esta "Linterna de papel", nunca se imaginaron que el maestro Sabella había fallecido y lejos de su ciudad, por la que siempre soñó.

El impacto emocional fue grande. Muchos guardaron silencio y seguramente pensaron en el Premio Nacional de Literatura, que siempre le fue esquivo. De su pasar por la Universidad del Norte, en la Escuela de Comunicación Social —fundada por Nicolás Velasco del Campo, ex director de "Las Últimas Noticias"— y su ingrata salida de esa casa de estudios, tras ser nombrado "Doctor Honoris Causa" en los años en que fue Rector Jaime Oviedo Cavada y cuando éste ya había dejado de dirigirla.

Quien departía casi a diario con el maestro Andrés fue el escritor y periodista Rodolfo Garcés Guzmán, director de "El Mercurio" de Antofagasta y Calama. La emoción es muy fuerte y prefirió escribir un artículo titulado "El Hermano Andrés", en cuyas líneas expresó: "Escribo sobre el Hermano Andrés quien marchó al Cielo de los que sueñan en vida y hacen de su goce imaginativos altos un sustidor para las almas claras. La primera noticia iba a llegar, cauce natural de la realidad inevitable, a este diario en que se cobijó iluminado por esas ansias de ser hu-

manitariamente útil a todos, en una columna que ha prevalecido en el tiempo. No es mera palabrería decir que nos ha ennoblecido a todos. A este amigo por más de cuarenta años; a sus muchos alumnos de la Escuela de Periodismo de la Universidad del Norte que hoy militan en nuestra redacción. Me duele sobremanera, porque conmigo derrochó cariño, comprensión para con las aparentes rigideces y esa expresión generosa de los que saben poner los más caros sentimientos en palabras. Se fue, a fines de semana, preocupado siempre de lo que dejaba atrás, porque palpitaba con los sucesos, con todos los sucesos, de lo cual quedaba todavía, elocuente constancia en su columna".

Garcés Guzmán precisó: "Su obra, cuantiosa en calidad y número. Poeta y novelista. Aunque escribió libros notables de ensayo, este género lo resumí, mejor que en parte alguna, en nuestra página de redacción que ha sido su alero espiritual a despecho de los muchos diarios en que brilló su firma. "Norte Grande", en su cuarta edición, fue el canto del cisne. Acaso, la protesta postrera por el Premio Nacional que le negaron y tanto me dolió".

Los antofagastinos, su familia compuesta por su esposa, Elba González, sobrinos y amigos esperaron sus restos, para el velatorio en la capilla mortuoria de la Iglesia Catedral.

El Norte comienza a llorar por el maestro de todos.

Murió creador del "Norte Grande" [artículo] Roberto Estay.

AUTORÍA

Estay, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió creador del "Norte Grande" [artículo] Roberto Estay. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile