

TEATRO



Escena de *Pachamama*, obra cuyo texto es de gran valor, pero su puesta en escena presenta ciertas dolencias. Abajo, *Los inferos*, en un montaje de hondo dramatismo.

PACHAMAMA

DE EMAR SAAGREDERA S.

TEATRO UNIVERSIDAD CATÓLICA

CON GONZALO ROBLES,

ALDO PARODI

RICARDO RABRE Y ELENO

DIRECCIÓN: EALT GORIO

JOSÉ WASHINGTON 26

TELÉFONO 465612

POR RICARDO GUERRERO

Pachamama obtuvo el primer premio del IV Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn". El texto, con una dimensión épica, apuntaba a uno de los temas recurrentes de la narrativa latinoamericana contemporánea: la dictadura. Pero el valor del mismo radicaba en la universalización del espacio y, fundamentalmente, en la poesía que emanaba no sólo del lenguaje sino también de las situaciones y de los mismos personajes. Después de esta lectura, uno proyectaba el montaje de Pachamama con una gran dosis de creatividad y con la capacidad, nunca fácil, de elevar la poesía a un nivel más profundo.

"mágica" condensado. Un problema de dirección, un problema de "adaptar" el texto a una peculiar perspectiva o punto de vista (o de mirada) y no dejar que la obra fluya espontáneamente y dé lo que ella, por sí sola, tenga que dar.

En todo caso, hay momentos o escenas que adquieren relevancia tanto por la labor de algunos actores como por las imágenes resultantes. En relación con lo primero, el trabajo de Gonzalo Robles como el de Aldo Parodi son de gran calidad; en relación con lo segundo, la escena final, efectista por cierto, del barco "de la esperanza" lleva en sí una manifiesta metáfora y es recurrente como motivo literario: el tema del viaje, de la búsqueda, de la creencia, de una vida mejor en alguna parte. Por esto, la presencia final de la Nifia (Lia Horán), un personaje que en hipótesis concentra lo político pero que se hace, por momentos, desagradable y fuera de lugar (otro problema de dirección), contrasta la imagen de ese barco construido a costa de sacrificio, incredulidad y muerte.

En síntesis: es importante que una obra

Pachamama [artículo] Eduardo Guerrero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pachamama [artículo] Eduardo Guerrero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile