

TEATRO

Se estrenó recientemente La Pachamama, de Omar Saavedra en el Teatro de la Universidad Católica. El Director es Raúl Osorio y entre los destacados actores figuran María Cánepa, Gonzalo Robles, Shenda Román y Eduardo Barril.

El autor, residente en Alemania Oriental, ganó en 1987 el Concurso Nacional de Dramaturgia organizado por la U.C. La Pachamama ya está programada para la próxima temporada del Berliner Ensemble, famoso grupo de teatro alemán experto en Brecht.

La Pachamama simboliza un país ficticio del Mediterrá-

neo, con un presidente vitalicio, que ha decidido prohibir el mar, lo que según el autor constituye una revitalización de que las utopías son posibles. Raúl Osorio envuelve la obra en una atmósfera circense y la entiende como una fábula barroca, plena de elementos mágicos y de muchos anacronismos.



4504
 00061457
 en sala n.º 20, 5to. piso, viernes (18h)

Teatro [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile