



000188088

JAL 1567

4 CRONICA

Buenas Tardes

Anécdotas

Por SARA VIAL



A todos nos gustan las anécdotas. Tienen la calidad del cuento, el relámpago de la vivencia inesperada, el sabor de lo propio original. Como la vida misma, ellas están hechas de sorpresa y color. Por eso cuando al periodista Manuel Lagunas se le ocurrió convertirse en un cazador de anécdotas de todo tipo, encontró de inmediato un público y un género que ha hecho suyo con verdadero amor. Se le percibe el cariño con que ha escrito su libro *Personajes y sus anécdotas*, publicado por Editorial La Noria en 1990.

"Hay en cada entrevista de Manuel Lagunas una tenue ironía, cuyo hilo nos hace recordar siempre, que él, si bien aprendió a escuchar, no ha perdido el poder de llevar la voz cantante", comenta su prologuista Enrique Skinner Zavala, que celebra la idea de este periodista portofuense, que durante ocho años dirigió el Colegio de Periodistas de nuestra zona y que por años se desempeñó como periodista deportivo en el diario *El Mercurio* de Valparaíso.

Por cierto, hay anécdotas más embrolladas que otras en este entusiasta anecdotario de 304 páginas. Algunos personajes llegan a la ve-

porque sin duda, tiene que haber un algo especial que lo distinga de un mero hecho que no merezca el calificativo y eso es una propiedad muy sutil, es como el cuende de los españoles, el ángel nuestro. Se tiene o no se tiene ángel para contar algo, se tiene o no se tiene braca para escoger el relato que tenga interés o gracia para los demás. Tampoco puede ser esto calificado de extremadamente sencillo, como conectar una grabadora y sentarse a escuchar y luego transcribir. El anecdotista contrae una deuda con sus anécdotas y la misión de presentarlos en la vitrina es suya. Los califica a todos generosamente de "personajes" y la mayor parte se ha labrado su popularidad. Puede que haya alguno que no resulte muy popular, pero todos tienen derecho a contar sus historias desde sus diversos escenarios dentro de las letras, la política, el deporte, las artes, etc.

La de Germán Becker es estúpida y hace reír de buena gana. Se desarrolla en el desaparecido escenario de la Costanera de Valparaíso, y lamentamos no tener espacio para reproducirla, pues la única forma de no malgastarla es contarla entera. Beñan

b. 4.

Anécdotas [artículo] Sara Vial.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vial, Sara, 1927-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anécdotas [artículo] Sara Vial. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile