

Comentario literario

Personajes y anécdotas: Manuel Lagunas Alfaro

La idea es brillante y envidiable: Las anécdotas de importantes personajes chilenos de la actualidad. Retazos de vida en su propia salsa, ya que cada uno de ellos dictó la suya y el periodista Lagunas Alfaro las recogió en su grabadora. No hay adobos apresados. Seguramente, síntesis. Economía de palabras.

Como se trata de diversos personajes, de distintos ámbitos y situaciones, el libro reviste gran amenidad: se salta de una anécdota a otra. El autor tuvo el buen criterio de notificar a sus entrevistados con la debida anticipación para que pensaran sus anécdotas y las escogieran entre sus recuerdos. Un acierto. A menudo, uno se encuentra con artistas, políticos o futbolistas, a los que les pregunta si tienen una anécdota. Responde: "Muchas; pero en este momento, no recuerdo ninguna". En esta obra, se supo que cada personaje ha recordado puntos más notorios de su vida. Lo que bien en una "autodefinición". Sociológicamente, esto es importante. Y si, tras su lectura, releemos bajo este punto de vista, el asunto no deja de ser interesante.

A Lukas (Renzo Pecchenino) le preocupó su desubicación en el tiempo. "Era un despistado! Pero estaba contento por que eso significaba que, para defenderse, vivía con una capa de saludable olvido: no recordaba sus citas con precisión. Pero como siempre fue inmensamente responsable (jamás dejó de cumplir con sus "monos" del diario, aun en vacaciones) a sus citas llegaba un día antes.

Al entrenador Santibáñez le ha preocupado lo tanto que se dice de él, pero sabe escuchar antes de reaccionar y es cauto. Un taísta, ignorando quién es su pasajero, lo critica y ridiculiza: al término de su viaje, se le presenta con sencillez. "Luis Santibáñez, entrenador, a sus órdenes".

Para Jorge Dahrin, el Teatro Municipal con sus óperas era su vida. Las dos anécdotas están insertas allí. Tuvo muchas de sus viajes, sin embargo, evoca

"El Fantasma de Tendencia", que él mismo creó; y cuando salvó su vida, ante el foso del escenario, gracias a un llamado telefónico.

Nelly Meruane es vital, con mucho sentido del humor, escucharla es como oír de pónese gracioso en un saime para TV. Hasta con diálogo de los personajes, transmite las dos anécdotas de Caracas: una da ellas, cuando se le cayó la falda con un aguacero y subió sin ella al taxi.

Para todo artista, que siempre ha sido centro del escenario, lo que más le duele es que no lo echen de menos o no lo reconozcan. Es el caso de Pedro Meruane, ignorado en un cuartel de policía norino, por culpa de la TV que recién entraba.

Cada cual hace su libro a su manera y ésta es la originalidad de cada cual. Por eso, las objeciones están de más. Pero piense que habrá nuevas ediciones y se trata de un libro que debieran conocer las generaciones futuras para tener una rápida estampa vital de los principales personajes de la vida chilena que hoy ocupan la atención. Me tocó explicar a algunos jóvenes quién fue Crotano Biest, un verdadero patriarca del sindicalismo chileno, casi un santo laico. Malu Gatica, tras larga ausencia en el extranjero, regresó a Chile. Entonces, nadie la recordaba. Fue necesario hablar que fue una de nuestras primeras grandes actrices del cine chileno hablado, que immortalizó "La Canción de la Noche" en "Dos corazones y una tonada". ¡Felizmente, la TV le devolvió su popularidad. ¿Quién sabrá mañana

quién fue Julio Martínez (JM)? Lagunas olvidó poner la principal referencia por la que se ha immortalizado: comentarista deportivo (dice "conductor de radio y tv", falta la especialidad que lo caracteriza) y brillante orador. ¿A cuántos no hizo llorar al fin de la primera Teleón? Felizmente él se autodefinió en la segunda anécdota, la que sería incomprensible para quien ignorara este antecedente: cuando le piden la nómina del equipo en el estadio, comienza con una descripción

Manuel Lagunas Alfaro

Personajes y sus anécdotas



poética del panorama de la cordillera recién nevada. ¡Un poeta orador!

Creo que, en el libro sobran dos espacios, por la estética que le dio el diagramador: en el futuro, podrían llenarse con unas líneas más en la presentación.

Esta es la portada del último libro de Manuel Lagunas Alfaro, "Personajes y sus anécdotas".

unas 16 como lo hizo el propio autor con su anécdota. Me parecen pobres las 3 líneas dedicadas a Marina de Navasalla creadora y directora de "Ecran", y las 6 de Enrique Lafourcade. El otro espacio, pudo aprovecharlo el observador y sagaz periodista Lagunas entregando algunas líneas sobre la personalidad de su entrevistado. ¡Era nervioso, se reía, fruncía su ceño, seguía aparentando (Messone) 60 años de edad cuando ha vivido cuarenta años de éxito! Lafourcade, ¡tenía cara de gato malo gozando con la gracia de su palabra aguda!

Felicitaciones para Lagunas Alfaro. Y que, tras esta edición que va a agotarse pronto, nos entregue nuevos personajes y anécdotas.

Claudio Solar.

Hoy parte ciclo dedicado a Mozart

■ Hoy lunes, el Instituto Chileno Alemán de Cultura, Goethe Institut, dará comienzo al Ciclo Mozart, de ópera filmada, en homenaje al bicentenario de la muerte del compositor alemán Wolfgang Amadeus Mozart. El ciclo se desarrolla en colaboración con el Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso.

La programación del ciclo es la siguiente:

—lunes: "La flauta mágica" (1971).

—martes: "El rapto del Serraglio" (1967).

—miércoles: "Las bodas de Figaro" (1967).

—jueves: "Mozart, apuntes de una juventud" (1976).

La última cinta está en alemán, con subtítulos en inglés.

Todas las exhibiciones serán introducidas y comentadas por el crítico musical Alfonso Castagneto, y se efectuarán en la Sala de Actos del Goethe, ubicada en Tres Norte 599, Viña del Mar, a las 18.30 horas.

Personajes y anécdotas, Manuel Lagunas Alfaro [artículo]

Claudio Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Claudio, 1926-2010

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Personajes y anécdotas, Manuel Lagunas Alfaro [artículo] Claudio Solar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)