

(1898 AA) 000188 244



"Alreclito de columpio"

EL LOCO LUCO

En la Feria del Libro fue el lanzamiento del libro "Joaquín Luco: dos historias de una vida" sobre el científico chileno.



Pedro Labarca y Ana Tironi, responsables de la biografía de Joaquín Luco (a la derecha)

Joaquín Luco es todo un personaje. Científico, investigador, fisiólogo. Un hombre con un gran sentido del humor, de lo lúdico. Charolero. Extravertido. "El loco Luco", con la misma chaqueta roja y la camiseta con la foto de portada del libro

sobre su vida, resume con la frase "como ejercicio de columpio" su dedicación por la edición de este trabajo.

Como persona y como profesional, su vida da para más de un libro. Así que saber mejor que él para inaugurar una nueva colección editorial impulsada por el Centro de Estudios de Santiago. Algunos vez le insistieron que escribiera su autobiografía. No le gustó la idea. "Para mí, Luco-tío tiene que ser un hombre muy fino, que no se auto, para que resulte bien". El libro Joaquín Luco: Dos historias de una vida, recién finaliza-

te el trabajo conjunto de una historiadora y un científico.

La primera parte del texto, su perfil humano, fue realizado por Ana Tironi, quien dedicó más de un año a entrevistarlo a él, y a gran que lo ha conocido en distintos momentos de su vida. En la segunda mitad del libro, el historiador Pedro Labarca escribió sobre su trayectoria científica.

"Yo sé lo que me gusta, conozco siempre a Luco. Lo hizo lo mejor que pudo". Está riendo en todo caso, que es el trabajo de Ana

Tironi y Pedro Labarca hay mucho de devoción por la figura de Joaquín Luco. Por mostrar cómo es en la humano, y por difundir su trabajo, que mucha gente desconoce.

CIENCIA Y PLACER

Ana Tironi cuenta que Luco trabajó con su padre, y lo conoce desde hace tiempo. "La vida importante fueron las conversaciones, pero además él ha hecho muchos artículos, y tiene gran cantidad de manuscritos sobre arte, filosofía, sobre la democracia.

Tiene muy ordenada su propia vida y sus razonamientos". Así que, entonces, no le fue difícil armar la historia de este gran personaje.

Pedro Labarca explica que es la "primera vez que se hace la biografía de un científico chileno", y destaca la importancia de Luco por ser un creador dentro de los ámbitos "desde generalmente, en nuestro país, no se crea, sino que se sigue las corrientes que están de moda en la investigación científica. El es uno de los pocos investigadores chilenos que es un creador.

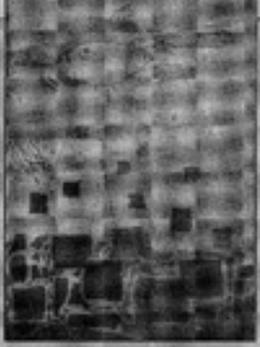
Tiene muy ordenada su propia vida y sus razonamientos". Así que, entonces, no le fue difícil armar la historia de este gran personaje.

Al hablar de su vida y otra queda expuesta su especial forma de ser: "Me enamoré de mi mujer y me enamoré de la fisiología. Simplemente porque me enamoré de mi mujer y simplemente porque me enamoré de la fisiología. Mi amor lo repartí entre ambas, y aunque a veces hubo crisis, nunca dejaron de acompañarme".

Broadway

- COMPLEJO TURISTICO Bar - Restaurant DISCOTEQUE Puntita Gigante
- SALA ESPECTACULOS EVENTOS ESPECIALES Juegos de mesa FOCALIS - Senta Dimpca - Rita Slegar
- CANCHAS SQUASH Y RACQUETBALL BABY ZOO Abierto todos los días del año
- Longitudinal Sur 2540 Fono: 256155-23340 Fax: 256701
- BIENVENIDOS A BANCACIAS

Su familia lo crió en un ambiente con sus tradiciones de residencia. Primero, los grabados de Paca Jiliberto reflejaron la sujeción de quien emprende una nueva tierra. Recién cuando se volvió a estudiar gracias a una beca que obtuvo en Alemania. De regreso a Chile, se apasionó con la naturaleza. Poco a poco se volvió a partir. Esta vez para quedarse en España. Y lo hecho lo inventado en obra. En esta ocasión vino ella para acompañar una exposición con sus grabados



Visiones urbanas de Paca Jiliberto

El cambio de temática de sus grabados refleja los cambios de residencia que ha experimentado en su vida.

que desde ayer está abierta al público en la Galería Plástica Nueva (San Costanzo 19). Pronto deberá regresar para dar el visto a otra muestra en Madrid. Dentro del grabado, la artista nacional utiliza una técnica conocida con el nombre de su creador: Hapten y que tiene mucho de abstracto. "La ciencia está en la utilización de los rodillos", dice. Otorga mucho importancia al

color y siente que su trabajo le brinda la oportunidad de transmitir sensaciones. "Pasa a que muchas veces pueda parecer demasiado abstracto, siempre es increíble", cuenta. Un total de 38 obras exhibe Paca Jiliberto. Todas ellas, aunque de distintos períodos creativos, destacan abstractas. La exposición permanecerá abierta hasta fines de diciembre.

El Loco Luco [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Loco Luco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile