

"Alreclito de columpio"

En la Feria del Libro fue el lanzamiento del libro "Joaquín Luco: dos historias de una vida" sobre el científico chileno.

EL LOCO LUCO



Pedro Labarca y Ana Tironi, responsables de la biografía de Joaquín Luco (a la derecha).



Joaquín Luco es todo un personaje. Científico. Investigador. Filósofo. Un hombre con un gran sentido del humor, de lo lúdico. Chacarero. Extravertido. "El Loco Luco", con la misma chaqueta roja y la camiseta con la foto de portada del libro

sobre su vida, resume con la frase "somos científico de columpio" su satisfacción por la edición de este trabajo.

Como persona y como profesional, su vida da para más de un libro. Así que salir mejor que él para inaugurar una nueva colección editorial impulsada por el Centro de Estudios de Santiago. Algunas vez le imitaron que escribiera su autobiografía. No le gustó la idea. "Para eso dicen Luco: soy loco, que no se ama, para que resulte bien". El libro *Joaquín Luco: Dos historias de una vida*, recién finaliza-

te el trabajo conjunto de una historiadora y un científico.

La primera parte del texto, su perfil humano, fue realizada por Ana Tironi, quien dedicó más de un año a entrevistarlo a él, y a gran que lo ha conocido en distintos momentos de su vida. En la segunda mitad del libro, el historiador Pedro Labarca escribió sobre su trayectoria científica.

"Yo sé lo que me gusta, conozco siempre a Luco. Lo hizo lo mejor que pudo". Está riendo en todo caso, que es el trabajo de Ana

Tironi y Pedro Labarca hay mucho de devoción por la figura de Joaquín Luco. Por mostrar cómo es en la vida, y por difundir su trabajo, que mucha gente desconoce.

Ciencia y Placer

Ana Tironi cuenta que Luco trabajó con su padre, y lo conoce desde hace tiempo. "La vida importante fueron las conversaciones, pero además él ha hecho muchos artículos, y tiene gran cantidad de manuscritos sobre arte, filosofía, sobre la democracia.

Tiene muy ordenada su propia vida y sus razonamientos". Así que, entonces, no le fue difícil armar la historia de este gran personaje.

Pedro Labarca explica que es la "primera vez que se hace la biografía de un científico chileno" y destaca la importancia de Luco por ser un creador dentro de dos ámbitos "donde generalmente, en nuestro país, no se crea, sino que se sigue las corrientes que están de moda en la investigación científica. El es uno de los pocos investigadores chilenos que es un creador."

"Esto da una nueva

dimensión a la vida del científico, dice Ana Tironi. Muestra la ciencia con la emoción, la intuición, el placer. La ciencia tiene mucho de emoción, de juego, de alegría."

Al hablar de su vida y obra queda expuesta su especial forma de ser: "Me enamoré de mi mujer y me enamoré de la fisiología. Simplemente porque me enamoré de mi mujer y simplemente porque me enamoré de la fisiología. Mi amor lo repartí entre ambas, y aunque a veces hubo crisis, nunca dejaron de complementarse".

Broadway

COMPLEJO TURISTICO
Bar - Restaurant
DISCOTEQUE
Pantalla Gigante

SALA ESPECTACULOS
EVENTOS ESPECIALES
Juegos electrónicos
PISCINAS
- Sala Dances
- Sala Strip

CANCHAS
SOCCER y
BASKETBALL
BABY ZOO
Abierto todos los días del año

Longitudinal Sur 2544
Fonos: 224115-224116
Fax: 224121

BIENVENIDOS A RANCA AGUA

Se tembló la ciudad cuando, con sus traslados de residencia. Pronto, los grabados de Paca Jiliberto reflejaron la audacia de quien emprende una nueva tarea. Recién recibida de ser titular de estudios gracias a una beca que obtuvo en Alemania. De regreso a Chile, se apasionó con la naturaleza. Poco a poco, esta vez para quedarse en España. Y lo bueno ha sucedido en otra. En esta ocasión vino ella para acompañar una exposición con sus grabados



Visiones urbanas de Paca Jiliberto

que desde ayer está abierta al público en la Galería Plástica Nueva (San Cezarino 19).

Pronto deberá regresar para dar el visto a otra muestra en Madrid.

Dentro del grabado, la artista nacional utiliza una técnica conocida con el nombre de su ciudad: Hapari y que tiene mucho de informal. "La ciudad está en la utilización de los rodillos", dice. Otorga mucho importancia al

color y siente que su trabajo le brinda la oportunidad de transmitir sensaciones. "Pasa a que muchas veces pueda parecer demasiado abstracto, siempre es reconocible", cuenta.

Un total de 38 obras exhibe Paca Jiliberto. Todas ellas, siempre de distintos períodos creativos, bastante abstractas. La exposición permanecerá abierta hasta fines de diciembre.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Loco Luco [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile