



actual

Fernando Kri



"Kapela", de Fernando Kri: escritor y periodista.

Entre el cuento y el periodismo

Enfoques sobre un oficio de doble tránsito.

No hace mucho pasó por Concepción Fernando Kri. Vino a participar en la Feria del Libro organizada por ENACHE en Lota y Coronel. Allí presentó su obra "Kapela", antología de cuentos publicados por la Editorial La Nación. Es su segunda obra. El primero apareció en el año 1980, cuando el autor cumplía 21 años: "Amor por la patria", editado por la Editorial

tiempo para hacer su propia obra. Fue así como pudo concretar "Kapela", libro en el que retorna a la actividad literaria creativa.

Sobre los cuentos que en reúne cuentan sus editores: "Estos cuentos nos revelan a un escritor maduro, que posee un gran dominio del lenguaje y una profunda sensibilidad para captar a los seres humanos. Cada uno de estos relatos nos entretiene y apasiona, cada personaje nos conmueve, y cada situación hará pensar al lector inteligente". Entre tanto, Fernando Kri sigue escribiendo. Tiene nuevos proyectos. Pasa en una nueva antología de cuentos para el próximo año y además que está trabajando en una novela, iniciativa de mayor envergadura que requiere tiempo y esfuerzo para materializarse.

Cuenta que en este del salto de escritor se fue familiarizando sobre la marcha. También tuvo ocasión de acudir a algunos talleres y reuniones su país por allí "para experimentar varias veces los talleres". También se dirige a talleres, principalmente por su condición de estudiante para gente que quiere escribir y no sabe qué camino tomar. Considera un buen apoyo para quienes empiezan. Y son de un invaluable valor también para quienes los dirigen, porque quien está a cargo de un taller aprende tal vez más que los alumnos.

EL ARTE NO ES NOTICIA

Desde su óptica, ¿cómo es el movimiento literario chileno? "Están apareciendo escritores con ideas nuevas. Creo que hay un momento interesante e importante". Pero hay quienes pretenden entorpecer o destruir lo que se está haciendo. ¿qué piensa al respecto? "Siempre habrá quien. En este momento tal vez porque la literatura está un poco entorpecida y porque el público no le motiva la lectura, no tiene mayor interés por la literatura. Se deja seducir por la televisión, que no le exige gran esfuerzo intelectual". ¿Y no puede la televisión entorpecer la lectura? "De poder, claro que puede, y de hecho esto se ha demostrado

000151303

Entre el cuento y el periodismo [artículo] A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Kri, Fernando, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre el cuento y el periodismo [artículo] A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile