

592348

Diario La Segunda

Viernes 8 de abril de 2001

XXI

MAGAZINE

Últimas funciones de "La huida" y de "El día del juicio"

"La huida", la obra que la compañía Gran Circo Teatro estrenó en febrero de este año, se presentará en tres últimas funciones este fin de semana antes de que el grupo dirigido por Andrés Pérez viaje para participar en el Festival Internacional de las Artes de Santa Cruz de la Sierra, Bolivia. El 18 dejas nuestro país porque son los encargados de abrir el evento con "El principio" —la obra infantil que se basa en el clásico de Saint-Exupéry y que fue montada el año pasado— para más tarde montar "La Huida". Todo después del éxito que tuvieron en el mismo festival el año pasado con "Madame de Sade".

Escrita por Andrés Pérez en 1974, "La huida" trata la suerte de tres homosexuales durante el gobierno del general Carlos Ibáñez del Campo, haciéndose cargo de la versión no oficial que señala que en ese período un grupo de ellos fue lanzado en alta mar.

La dirección quecha recientemente la acción ambientada en 1929 e introduce monólogos atribuidos al narrador y a los actores que participan en escena. El montaje dura una hora y 45 minutos.

Las funciones se realizarán en las Bodegas Teatrales de Matucana (Matucana 100). Viernes y sábado, a las 20.30 horas; domingo, a las 19 horas. Reservas al 6820546.

Andrés del Bosque en sala Antonio Varas

Hoy y mañana, a las 20 horas, en la Sala Antonio Varas, Andrés del Bosque mostrará "El día del juicio", obra que estrenó en enero del 2000 en Italia, que este verano estuvo en la IX Región y recientemente en Washington y Nueva York.

Esta "obra trágico-cómica para un clown", como la define su autor, director e intérprete, "muestra con humor el mecanismo de aislamiento del acusado; la forma poética en que



Izquierda: En "El día del juicio", un comediante saca de un pequeño ataúd un muñeco que es su doble y cuenta la historia de cómo murió. Abajo: escena de "La huida".

los vínculos de solidaridad se rompen; los esfuerzos del acusado por conocer los laberintos de la ley".

Busca en una experiencia personal, este montaje de Andrés del Bosque habla de un comediante que fue demandado por una actriz y perdió un juicio laboral. "Le habla al actual deudor, al hombre que se ilusionó con que también él podía ser empresario; con aquellos que fueron traicionados por los que trabajaron en la fuente de trabajo que aquél les abrió; le habla al que se puso la soga al cuello por no tener la experiencia en la administración de una empresa", explica. ■



ORQUESTA SINFONICA INICIA HOY TEMPORADA 2001

La Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la batuta de su nuevo director artístico, David del Pino Klinge, inaugura su Temporada 2001 con un festival internacional dedicado a Italia.

El concierto se realizará el viernes 6 y el sábado 7 de abril, a las 20 horas, en el Teatro Universidad de Chile con un atractivo programa. Este se inicia con "Las cuatro estaciones" de Vivaldi, con la actuación del violinista norteamericano Nicholas Kitchen, quien con un violín Stradivarius, Kitchen demostrará las cualidades que han sido destacadas en escenarios de más de 25 países.

El concierto continuará con la alegre Obertura a "La Urraca Ladrona" de Gioacchino Rossini y con el brillante poema sinfónico "Los Pinos de Roma" de Ottorino Respighi, en cuya interpretación participará el Orfeón de Carabineros.

Las entradas para estos conciertos están a la venta en el Teatro Universidad de Chile (Providencia 043. T: 6346296), desde \$ 10.000 a \$ 2.500.

ENCUENTRO CORAL DE INSTITUTO DE MUSICA UC

Desde el lunes 9 al jueves 12 de abril, en el Centro de Extensión de la UC, se realizará la cuarta versión de la Temporada Coral del Instituto Música de la Universidad Católica, a cargo del maestro Víctor Alarcón. El encuentro de coros contempla la participación de siete agrupaciones que interpretarán un variado repertorio religioso.

Estarán presentes en esta cita el Coro de Madrigalistas de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, el Coro Universitario, la Camerata Vocal de la Universidad de Chile, el Coro de Cámara de Codelco, el Coro de Bellas Artes, el Coro de Estudiantes de la UC, y el Coro de Cámara de la Universidad Católica.

Los tres primeros días, el programa se desarrollará en el Aula Magna del Centro de Extensión, mientras el día de la clausura (jueves 12) la Temporada culminará en el Salón Fresno, con la intervención de los dos coros de la Universidad Católica: el de Estudiantes y el de Cámara.

El valor de la entrada general será de \$ 1.000. Los estudiantes de esa casa de estudios tendrán entrada libre. ■

Últimas funciones de "La huida" y de "El día del juicio" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Últimas funciones de "La huida" y de "El día del juicio" [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)