

Senala escritor y profesor de la UCV:

Editoriales no se interesan por publicar la creación poética

5758

■ "Nuestro país está viviendo un boom poético, hay una verdadera cuerda. En Chile, nunca como hoy día ha estado tan floreciente la poesía, existe una gran profusión de poetas. Sin embargo, se da una paradoja porque existiendo todo este ambiente, las editoriales no se arriesgan a publicar poesía".

Así lo señala Virgilio Rodríguez, poeta y autor del libro "Tierra Prometida", que se publicó gracias al esfuerzo de un grupo de veinte amigos del escritor y a la editorial La Noria.

La obra fue presentada por el profesor doctor Leonidas Emilfork, director del Instituto de Arte de la Universidad Católica de Valparaíso, unidad académica a la que pertenece el autor.

Virgilio Rodríguez Severín, casado, una hija, es graduado de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, y en la actualidad está postulando al doctorado. En la UCV hace clases sobre las relaciones de la utopía y el arte, e interpretación de textos poéticos a la luz de la filosofía.

Su primera obra la publicó en el libro "Lejanía" — cuando aún era estudiante de castellano, en 1964—, conjuntamente con otros cuatro alumnos poetas de la UCV. En la actualidad, dos de ellos son profesores en Estados Unidos, Randolph Pope y Santiago Daydi; el otro también docente de la UCV, Adolfo de Nordenflycht.

Posteriormente, en 1972, se editó "Los simulacros"; en 1976 "El hexaplus"; en 1982, en una antología denominada "Número único", también aparecen algunos de sus poemas junto a otros de sus amigos po-

etas, entre ellos su colega Leonidas Emilfork, autor del libro, recientemente editado, "La conquista de México. Ensayo de poética americana".

Su obra "Tierra prometida" recoge cuarenta poemas creados en un periodo de tres años. El nombre de la obra —explica— se debe a su visión de la condición humana. El libro tiene un contenido utópico. El hombre que está pensando en esta éxodo de la realidad, como que estuviera en tránsito hacia una realidad mejor.

Respecto al interés que existe por la poesía, Virgilio Rodríguez indica que los jóvenes y los poetas son fundamentalmente los principales lectores. "El grueso del público no se interesa mayormente, eso depende también del estilo del escritor. Hay una poesía directa de fácil lectura, mientras que hay otra, como la mía, que es más hermética, donde se expresa una vivencia, pero con una experiencia de transfiguración constante.

Virgilio Rodríguez es además vicepresidente de la Asociación Gremial de Académicos. "Mi participación en el ámbito gremial se debe a mi preocupación porque se esclarezcan los principios que constituyen la esencia misma de lo que es la Universidad, por su defensa y su proyección".

La Estrella, Valparaíso, 13-XI-1987 p. 10.

no 158422

Editoriales no se interesan por publicar la creación poética [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editoriales no se interesan por publicar la creación poética [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile